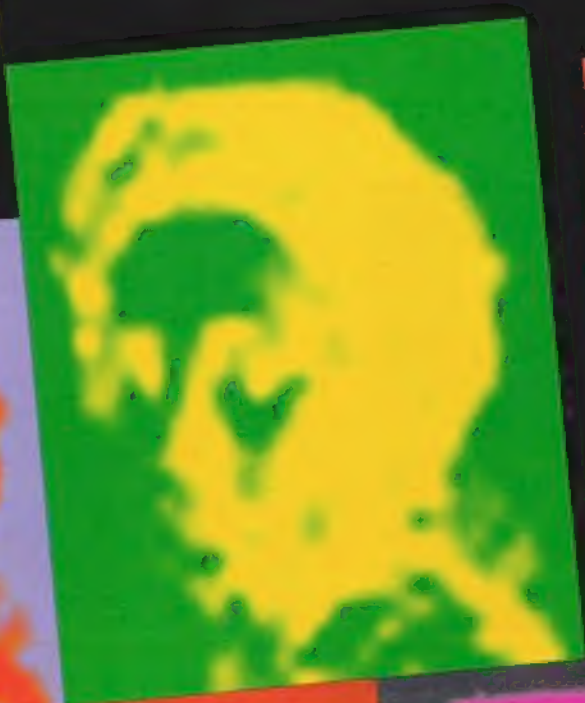


Σοσιαλισμός

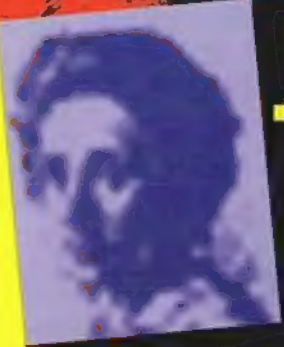
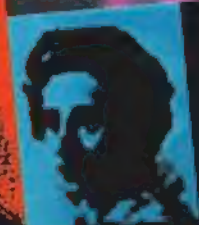
από τα κάτω

№ 29, Νοέμβρης - Δεκέμβρης '98. Τιμή: 500 δρχ.

ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ - ΚΟΡΕΑ,
Η έκρηξη μετά την κρίση

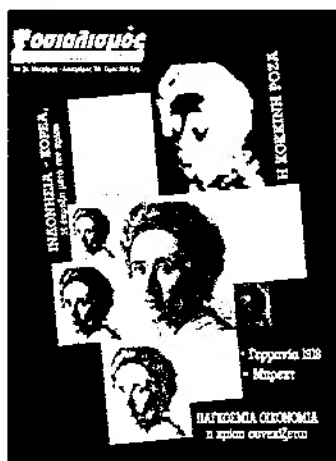


Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΡΟΖΑ



- Γερμανία 1918
- Μπρεχτ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
η κρίση συνεχίζεται



Ο "Σοσιαλισμός από τα Κάτω"
είναι το διμηνιαίο περιοδικό του
Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 3 ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ
 - Το τέλος της ευφορίας
 - Παγκόσμια οικονομία - Η κρίση συνεχίζεται
 - Πρόγραμμα δράσης
- 9 Επανάσταση στην Ινδονησία
- 12 Ν. Κορέα - Αγώνες που φέρνουν ελπίδα
- 14 Γερμανία 1918
Η επανάσταση που σταμάτησε τον πόλεμο
- 17 Ρόζα Λούξεμπουργκ
- 21 Αριστερή στροφή
- 23 Το ανατρεπτικό θέατρο του Μπρεχτ
- 26 ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ...
Τυφλός ανταγωνισμός
- 28 Εκατόμβες για τα κέρδη
- 30 ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ:
 - "Το Χρονικό του Χρόνου" - Στήβεν Χώκινγκ
 - Βιβλία για το '30 - Η προηγούμενη κρίση
 - Η οικονομία του τρελοκομείου - Κρις Χάρμαν
 - Ιούνιος '36, Γαλλία - Οι καταλήψεις των εργοστασίων
 - Ισπανία 1936 - Η επανάσταση ενάντια στο φασισμό
 - Δημοκρατική ή Σοσιαλιστική Επανάσταση στην Ελλάδα
Παντελής Πουλιόπουλος
 - Ποτέ ξανά φασισμός - Κρις Μπάμπερι
 - Πώς χάθηκε η Ρώσικη Επανάσταση
Κρις Χάρμαν, Αλεξ Καλλίνικος, Πάνος Γκαργκάνας
 - Ο Μαρξισμός του Τρότσκι - Ντάνκαν Χάλας

Ιδιοκτήτης: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπεύθυνη σύνταξης: Μαρία Στάλλου

Διακίνηση: Κατερίνα Πατρικίου

Εκτύπωση: ΑΙΟΟΥΠ ΑΕ

Γραφεία Περιοδικού: Αναξαγόρα 14Α, Ομόνοια ΑΘΗΝΑ 105 52 τηλ. 52.41.001. Fax 52.27.177

Για συνδρομές και γραμμάτια: Περιοδικό "Σοσιαλ.σ.σ. από τα Κάτω" Τ.Θ. 8161 - 100 10 Αθήνα

Κεντρική διάθεση: ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ, Αναξαγόρα 14Α, Ομόνοια, Τηλ. 52.47.584

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ



Διαδήλωση απεργών του ΗΛΠΑΠ και ΗΣΑΠ στις 24 Σεπτέμβρη

Το τέλος της ευφορίας

Με τον μερικό ανασχηματισμό της κυβέρνησής του και την ψήφο εμπιστοσύνης από τη Βουλή, ο Σημίτης προσπάθησε να βάλει τέλος στην αυξανόμενη αμφισβήτησή του, που λίγο έλλειψε να πάρει διαστάσεις ανοικτής πολιτικής κρίσης. Τελικά, οι έντεκα βουλευτές του ΠΑΣΟΚ που ψήφισαν "ναι μεν, αλλά" αναγκάστηκαν να πάρουν πίσω την επιστολή που είχαν καταθέσει στον Πρόεδρο της Βουλής.

Αυτή η "επιτυχία" του Σημίτη δεν αναιρεί την εικόνα ότι φτάσαμε στο παρπέντε του να έχουμε και στην Ελλάδα τα φαινόμενα της μετατροπής της οικονομικής κρίσης σε πολιτική.

Εστω κι αν τα πράγματα δεν έχουν φτάσει σ' αυτό το σημείο, είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι το "εκσυγχρονιστικό νέο ΠΑΣΟΚ" αντιμετωπίζει την τεράστια ιδεολογική κρίση των απολογητών της ελεύθερης αγοράς. Ο Σημίτης είχε σιπρίξει την ανάδειξή του στην ηγεσία της κυβέρνησης και του ΠΑΣΟΚ πάνω σε μια εκστρατεία ιδεολογικής προσαρμογής στην κυριαρχία του "παγκοσμιοποιημένου" καπιταλισμού. Το εκβιαστικό δίλημμα που συνεχώς έβαζε ήταν ότι οι

διεθνείς αγορές δεν αφήνουν καμιά άλλη επιλογή: ή προσαρμοζόμαστε ή μας αφήνουν στο περιθώριο. Είτε υιοθετούμε τις λύσεις της αγοράς, είτε θα γίνουμε σαν την Αλβανία.

Το κρακ στην Ρωσία και ο πανικός που συγκλόνισε το παγκόσμιο χρηματοπιστωτικό σύστημα τους περασμένους μήνες, έχει ανοίξει μια τεράστια τρύπα σ' αυτήν την ιδεολογική τρομοκρατία. Οι ιδέες και οι λύσεις της αγοράς όχι μόνο δεν είναι μονόδρομος, αλλά οδηγούν σε παταγώδεις αποτυχίες.

Στη Μόσχα, στο Τόκιο, στην ίδια τη Νέα Υόρκη οι θιασώτες της αγοράς αναγκάστηκαν πανικόβλητοι να ορολογίσουν τα αδιέξοδά τους και να αναζητήσουν λύσεις στην παρέμβαση του κράτους μέσα σε έκτακτες συνθήκες.

Το γεγονός ότι το αμερικανικό αμοιβαίο κεφάλαιο LTCM, που κόντεψε να συμπαρασύρει όλο το τραπεζικό σύστημα σε κρεωκοπία, είχε σαν συμβούλους του δυο οικονομολόγους με βραβείο Νόμπελ για θεωρίες "διαχείρισης κινδύνων στην ελεύθερη αγορά" υπογράμμισε συμβολικά την ιδεολογική κρεωκοπία. Το περιοδικό *Εκόνομι* παραδέχθηκε

ότι αρχίζει να δυναμώνει μια επικίνδυνη, κατά τη γνώμη του, άποψη ότι ο καπιταλισμός της ελεύθερης αγοράς δεν δουλεύει.

Αυτές οι εξελίξεις είναι καστούκια για τον Σημίτη και τα "εκσυγχρονιστικά κηρύγματά του". Αλλά δεν είναι τα μόνα. Μια κυβέρνηση που διαχειρίζεται τους κρατικούς μηχανισμούς σε περίοδο κρίσης χρεώνεται και όλα τα φαινόμενα σήψης που τους συνοδεύουν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Αστυνομία. Σφαγή στην οδό Νιόβης, δολοφονία του Σορίν Ματέι, δολοφονία ενός μαθητή από την Σερβία στη Θεσσαλονίκη, κύμα αποκαλύψεων για μεγάλης έκτασης διαφθορά με κυκλώματα πορνείας κλπ, κλπ. Η κρίση του καπιταλισμού δεν είναι ποτέ "ρόνο" οικονομικά. Ο Σημίτης και οι υπουργοί του με τις επιλογές τους βρίσκονται εκτεθειμένοι σαν πολιτικοί προϊστάμενοι όλης αυτής της σαπίλας.

Τα αποτελέσματα των δημοτικών και νομαρχιακών εκλογών έδειξαν την έκταση της αγανάκτησης που συσσωρεύεται μέσα στους εργαζόμενους ενάντια στην κυβέρνηση. Όσες προσπάθειες εξωρισμού των αποτελε-

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ομάτων και αν έγιναν, δεν μπορούν να κρύψουν ότι στην Αθήνα, παραδείγματος χάριν, η Δαμανάκη σαν προσωπική επιλογή του Σημίτη πήρε μόνο το ένα τρίτο από τους ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ και του Συνασπισμού.

Οι εκλογές αυτές ήταν μια ήττα για τον Σημίτη. Αλλά έδειξαν επίσης καθαρά τις αδυναμίες της κοινοβουλευτικής Αριστεράς και πως χαράζει το θυμό των εργατών. Οι ηγεσίες του ΣΥΝ, του ΚΚΕ και του ΔΗΚΚΙ με τους χειρισμούς τους κατάφεραν να χαρίσουν νίκες στη ΝΔ σε μια σειρά δήμους και νομαρχίες, ενώ οι διαθέσεις των εργαζόμενων που αγανακτούν με τον Σημίτη κάθε άλλο παρά δεξιόστροφες είναι.

Πολύ πριν εκφραστεί στις κάλπες, ο θυμός των εργατών φάνηκε στις απεργίες ενάντια στις ιδιωτικοποιήσεις. Ολόκληρο το 1998 σφραδεύτηκε από τις κινητοποιήσεις των συνδικάτων ενάντια στη βίαιη προσαρμογή του δημόσιου τομέα στις πιέσεις της αγοράς: όλες οι ΔΕΚΟ μαζί, η Ολυμπιακή, οι συγκοινωνίες, η Ιονική, οι εκπαιδευτικοί, οι νοσοκομειακοί. Όλες αυτές ήταν απεργίες με μεγάλη συμπάθεια από την υπόλοιπη εργατική τάξη. Μέσα σε συνθήκες κρίσης, η ταξική πόλωση γίνεται πιο έντονη καθώς οι εργαζόμενοι βλέπουν τις δου-

λειές, τα ωράρια, τις συνθήκες τους να χειροτερεύουν ενώ ο πλούτος στην άλλη μεριά ρέει προκλητικά.

Η Νέα Δημοκρατία, βλέπει αυτές τις διαθέσεις και ομοιοταξιστικά ακολουθεί τακτικές που υπεκφεύγουν την πόλωση. Η Αριστερά, όμως, δεν έχει κανένα λόγο να ακολουθήσει τέτοια τακτικά. Κι όμως, οι ηγεσίες ΚΚΕ, ΣΥΝ, ΔΗΚΚΙ εφαρμόσαν πολιτική εκλογικών συνεργασιών και ανοιχτών επικοινωνιών με τη δεξιά. Άνοιξαν έτσι μόνες τους τα παράθυρα για δεξιούς δημαγωγούς να εμφανίζονται σαν εναλλακτική λύση απέναντι στον Σημίτη.

Οι εκλογικές επιτυχίες της δεξιάς δεν αποτελούν "πρωρία" για τον Σημίτη. Μόνο σύγχυση, χαμένες ευκαιρίες και εμπόδια μπορούν να φέρουν για τους αγώνες των εργατών ενάντια στο νέο γύρο ιδιωτικοποιήσεων και περικοπών που προωθεί η άρχουσα τάξη στην τελική ευθεία προς την ΟΝΕ.

Η πόλωση δεν είναι κάποιο "πολιτικό τέχνασμα που ευνοεί το ΠΑΣΟΚ να λεηλατεί τις ψήφους της αριστεράς", όπως λένε όλες οι κοινοβουλευτικές ηγεσίες. Η πολιτική πόλωση είναι δύναμη για την Αριστερά μέσα σε συνθήκες ταξικής πόλωσης. Αλλά αυτό προϋποθέτει μια

Αριστερά επαναστατική, που στηρίζει και στηρίζεται στη συλλογική δύναμη της εργατικής τάξης και όχι στις ρεφορμιστικές αυταπάτες του κοινοβουλευτικού δρόμου.

Είμαστε αγανακτισμένοι ενάντια στην κυβέρνηση του Σημίτη γιατί παίρνει το μέρος των καπιταλιστών σε βάρος των εργατών. Και η εναλλακτική λύση που προβάλλουμε είναι ότι οι εργάτες έχουν τη δύναμη να παρακάμψουν τον Σημίτη και να βάλουν χέρι στα προνόμια των πλούσιων. Η καμπάνια "Φορολογήστε τους πλούσιους", που υποστηρίζει το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα, είναι ένα χειροπιαστό παράδειγμα των πρωτοβουλιών που θα έπρεπε να παίρνει η Αριστερά αντί να συνεργάζεται με δεξιούς πολιτικάντιδες. Μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες μπορούμε να δείχνουμε ότι υπάρχει και ένα άμεσο Πρόγραμμα Δράσης για την υπεράσπιση των εργατικών συμφερόντων, αλλά και ένας συγκεκριμένος δρόμος για την συνολική αλλαγή της κοινωνίας.

Η συζήτηση γι' αυτή τη μεγάλη αλλαγή είναι πιο επίκαιρη από ποτέ, μέσα στη σημερινή ιδεολογική χρεωκοπία των απολογητών της αγοράς. Ετσι μπορούμε να δυναμώσουμε την επαναστατική Αριστερά που τόσο χρειαζόμαστε.

ΙΔΕΕΣ ΠΟΥ ΑΞΙΖΟΥΝ

Γραφτείτε συνδρομητές στα καλύτερα σοσιαλιστικά έντυπα που κυκλοφορούν



**Σοσιαλισμός
απο τα Κάτω**

ετήσια συνδρομή 3.000
ετήσια ενίσχυσης 6.000



**Εργατική
Αλληλεγγύη**

ετήσια συνδρομή 10.000
εξαμηνιαία συνδρομή 5.000
ετήσια ενίσχυσης 15.000

Στείλτε μας την ενίσχυσή σας στο λογαριασμό 053/600971-99 της
Εθνικής Τράπεζας. Γράψτε μας στη διεύθυνση: Σοσιαλισμός απο τα Κάτω
Τ.Θ. 8161, 100 10 ΑΘΗΝΑ

Όνομα.....
Διεύθυνση.....
.....

Παγκόσμια Οικονομία Η κρίση συνεχίζεται

Η συζήτηση για τις οικονομικές προοπτικές έχει αρχίσει να χρωματίζεται ξανά με το ροζ της αισιοδοξίας από τους εκπροσώπους της άρχουσας τάξης. Οι ίδιες εφημερίδες που τον Σεπτέμβριο πρόβαλαν τις πανικόβλητες δηλώσεις του Τζορτζ Σόρος ότι "ο καπιταλισμός έχει αρχίσει να ξηλώνεται", τώρα προβάλλουν την "επιστροφή της εμπιστοσύνης των επενδυτών" και τις προβλέψεις ότι η ελληνική οικονομία θα πετύχει τους στόχους του προγράμματος σύγκλισης.

Η Καθημερινή τις δυο πρώτες Κυριακές του Νοέμβρη έδωσε πρωτοσέλιδη προβολή στο "όνειρο του Παπαντωνίου", ο οποίος με την υποστήριξη του ΟΟΣΑ, προβλέπει γρήγορη πτώση του πληθωρισμού συνδυασμένη με ρυθμό ανάπτυξης 3,5% και μείωση των επιτοκίων, έτσι ώστε η Ελλάδα να καλύπτει του χρόνου όλα τα κριτήρια για τη συμμετοχή στο Ευρώ.

Ο Σημίτης στη συζήτηση για την ψήφο εμπιστοσύνης στη Βουλή χρησιμοποίησε αυτές τις προβλέψεις για να ζωγραφίσει ένα ακόμα πιο ρόδινο μέλλον: η πτώση των επιτοκίων θα γίνει ακόμη μεγαλύτερη με την ένταξη στην ΟΝΕ και θα οδηγήσει στη δραματική μείωση των δαπανών του προϋπολογισμού για τόκους για το δημόσιο χρέος. Έτσι, όχι μόνο η κρίση θα ξεπεραστεί, αλλά θα αποδευματούν πόροι για κοινωνική πολιτική μετά το 2001.

Πρόκειται για μια απεγνωσμένη προσπάθεια να καλλιεργηθεί ξανά το κλίμα ευφορίας που επικρατούσε πριν ένα χρόνο, όταν με την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 και την απογείωση του Χρηματιστηρίου, ο ελληνικός καπιταλισμός έμοιαζε να πιάνει την ουρά των "οικονομικών θαυμάτων". Λες και τα όσα μεσολάβησαν τους

τελευταίους 12 μήνες ήταν απλά και μόνο μια κακιά παρένθεση.

Αρκεί όμως μια μικρή μείωση των επιτοκίων από τις ΗΠΑ, τη Βρετανία και τις μικρότερες χώρες της ΕΕ για να ξεχαστεί η κατάρρευση της Ινδονησίας και της Κορέας, η υποτίμηση της δραχμής, το ρούβλι και η αδυναμία της Ρωσίας να πληρώσει τα χρέη της, ο πανικός των τραπεζών και των Χρηματιστηρίων, η παραλίγο χρεωκοπία της Long Term Capital Management (LTCM); Η απάντηση είναι βέβαια όχι.

Μόνο στρουθοκάμηλοι που κρύβουν το κεφάλι τους στην άμμο μπορούν να αγνοήσουν το πόσο δραματικά κοντά έφτασε το διεθνές τραπεζικό σύστημα να τιναχτεί στον αέρα. Την νύχτα της 23 Σεπτεμβρίου όταν η LTCM απειλούσε να σκάσει "κανόνι" που θα άφηνε πίσω του "φέσια" 900 δις δολαρίων, η Κεντρική Τράπεζα των ΗΠΑ συγκαλούσε έκτακτη σύσκεψη, όπου οι μεγαλύτεροι τραπεζίτες της Νέας Υόρκης κινητοποιούσαν τους ομολόγους τους και στις δυο όχθες του Ατλαντικού για να οργανώσουν το επείγον "πακέτο" διάσωσης. Σύμφωνα με την αγγλική εφημερίδα Γκάρντιαν, ο τραπεζίτης που συντόνιζε αυτή την επιχείρηση από τη μεριά του Λονδίνου έμεινε άγρυπνος για 48 ώρες μέχρι να οριστικοποιηθεί το κλείσιμο της τρύπας και να αποτραπεί ο κίνδυνος αλυσιδωτής κατάρρευσης.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο κίνδυνος αποτράπηκε στο παραπάντε. Αλλά αυτό δεν είναι απόδειξη ότι η κρίση βρίσκεται πίσω μας. Αντίθετα είναι δείγμα της έκτασης που έχει πάρει η αστάθεια στο χρηματοπιστωτικό σύστημα. Ένα νέο σοκ θα είναι πιο δύσκολο να σταματήσει στο παραπάντε, και οι προβλεπόμενες εστιές αναταραχής είναι πολλές.

Είναι πρώτα απ' όλα η Βραζιλία, που

συνεχίζει να βρίσκεται στην κόψη του ξυραφιού. Η νίκη του Πιρόέδρου Καρντόζο στις εκλογές και οι υποσχέσεις του Κλίντον για στήριξη από τις ΗΠΑ του δανείου διάσωσης από το ΔΝΤ, σταμάτησαν προσωρινά τον κατήφορο. Αλλά το παραμικρό επεισόδιο θα μπορούσε να πυροδοτήσει ξανά τον πανικό της φυγής κεφαλαίων που ενεργοποιεί κολοσιαία ποσά.

Μέσα στο καλοκαίρι φυγαδεύτηκαν ξαφνικά περισσότερα κεφάλαια απ' όσα είχε προσελκύσει το τεράστιο πρόγραμμα ιδιωτικοποιήσεων του Καρντόζο, που πούλησε π.χ. τον βραζιλιάνικο ΟΤΕ. Αν η Βραζιλία φτάσει στο σημείο που έφτασε η Ρωσία τον Αύγουστο, τότε ακόμα και το γνωστό περιοδικό Εκονομίστ παραδέχεται ότι ούτε η παρέμβαση της Κεντρικής Τράπεζας των ΗΠΑ δεν θα μπορεί να σταματήσει το "λιώσιμο" των αμερικάνικων τραπεζών.

Ανάλογες είναι οι ανησυχίες για την Κίνα, για την οποία κανένας οργανισμός δεν μπορεί να εκτιμήσει με ακρίβεια το μέγεθος των δανείων που έχουν μετατραπεί σε "παγωμένες πιστώσεις" και απειλούν το τραπεζικό της σύστημα και τις διεθνείς υποχρεώσεις του. Ο κίνδυνος να πάρει η Κίνα το δρόμο της Ρωσίας, με πτώση του νομίσματος της και αδυναμία πληρωμής των χρεών της προς τις διεθνείς τράπεζες είναι περισσότερο από υπαρκτός.

Ούτε περιορίζονται τέτοιοι κίνδυνοι αυτή τη στιγμή στην "περιφέρεια". Η Ιαπωνία είναι αναμφισβήτητο κομμάτι του κέντρου του συστήματος. Κι όμως, η έκταση των προβλημάτων της φαίνεται από το γεγονός ότι στην τραπεζική αγορά του Λονδίνου οι καταθέσεις σε Γιεν έχουν πλέον αρνητικό επιτόκιο! Σύμφωνα με τους Φαίνάνσιαλ Τάιμς "οι καταθέτες (δηλαδή οι καπιταλιστές που διαθέτουν

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

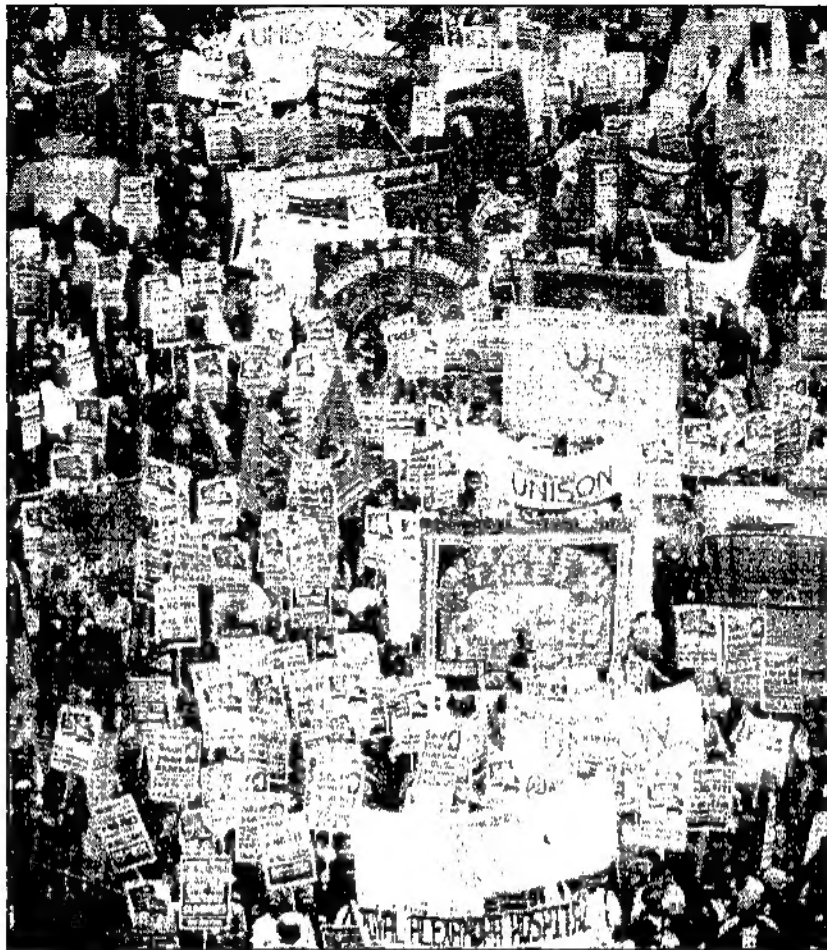
κεφάλαια σε γιεν) είναι πρόθυμοι να αποδεχθούν αρνητικά επιτόκια, επειδή δεν υπάρχουν άλλες τοποθετήσεις για τα χρήματά τους. Όλες οι εναλλακτικές μορφές επένδυσης -το γιापωνέζικο χρηματιστήριο, τα κρατικά ομόλογα της Ιαπωνίας ή οι καταθέσεις σε γιापωνέζικες τράπεζες- εμφανίζουν είτε χαμηλότερη απόδοση είτε μεγαλύτερο ρίσκο". (Φ.Τ., 6/11/98). Ένας τραπεζίτης που δεν έδωσε το όνομά του σχολίασε ότι "πρόκειται για τρομακτική ένδειξη της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η γιापωνέζικη οικονομία".

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο όλη η φιλολογία για "Ξεπέρασμα της κρίσης" στέκεται στον αέρα. Ακόμα κι αν δεν υπάρξει καμιά νέα αποσταθεροποιητική έκρηξη πανικού στο χρηματοπιστωτικό σύστημα, η πορεία προς την ύφεση της πραγματικής οικονομίας θα συνεχιστεί. Πίσω από τα προβλήματα των τραπεζών βρίσκονται τα βαθύτερα προβλήματα του παρολογισμού της "ελεύθερης αγοράς". Οι τυφλές επιλογές της ανταγωνιστικής συσσώρευσης που είναι το χαρακτηριστικό του καπιταλισμού μετατρέπουν σε "προβληματικούς" ολόκληρους τομείς που πριν λίγο θεωρούνταν κλάδοι αιχμής.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα η βιομηχανία ηλεκτρονικών, που από πρωταγωνιστής της εξαγωγικής ανάπτυξης στη Ν.Α. Ασία μετατράπηκε σε πρωτοπορία των "υπερχρεωμένων" επιχειρήσεων. Τώρα αρχίζουν να παραπονούνται για "πλεονάζουσα παραγωγική δυνατότητα" οι αντίστοιχες επιχειρήσεις στη Δύση. Η Φίλιπς ανακοίνωσε ότι σχεδιάζει να κλείσει το ένα τρίτο των εργοστασίων της παγκοσμίως, μειώνοντας τα από 244 σε 160-170 μέχρι το 2002.

Η Ζήμενς ανακοίνωσε, επίσης την πρώτη βδομάδα του Νοέμβρη, ότι θέλει να απαλλαγεί από εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρονικών ημιαγωγών αξίας 10 δις δολαρίων, στα οποία εργάζονται 60.000 άνθρωποι. Τα θεωρεί ζημιογόνα.

Χιλιάδες σχολεία δεν διαθέτουν ηλεκτρονικούς υπολογιστές στις τάξεις τους για να κάνουν μάθημα οι μαθητές τους. Στα νοσοκομεία υπάρχουν απέραντες ανάγκες για κομπιούτερ που να διευκολύνουν γιατρούς και νοσηλευτές στην παρακολούθηση των ασθενών τους. Κι όμως οι εταιρείες θεωρούν ότι υπάρχουν "πλεονάζοντα



Εργατικό συλλαλητήριο έξω από το Συνέδριο του Εργατικού Κόμματος στο Μπλάκ-πουλ της Βρετανίας στις 27/9

εργοστάσια".

Το κριτήριο του κέρδους λειτουργεί σαν μια ασφυκτική θηλιά στο λαιμό της παγκόσμιας οικονομίας και είναι ο πραγματικός λόγος που την οδηγεί προς την ύφεση. Οι δραστηκές περικοπές στο πρόγραμμα επενδύσεων και στο προσωπικό που ανακοινώνουν οι γιγάντιες πολυεθνικές όπως η Φίλιπς και η Ζίμενς (αλλά και η Σελλ, η Τεξάκο κλπ) μεταφράζονται σε χτυπήματα στη ζήτηση και της βαριάς βιομηχανίας και της βιομηχανίας καταναλωτικών προϊόντων. Χωρίς παραγγελίες για νέα μηχανήματα και με περισσότερους εργάτες να περιορίζουν την κατανάλωσή τους γιατί απολύονται ή φοβούνται για τις δουλειές τους, οι αγορές στενεύουν και όλο και περισσότερες επιχειρήσεις αναθεωρούν τις προβλέψεις τους προς τα κάτω. Μπροστά σ' αυτόν τον φαύλο κύκλο βρίσκεται αυτή τη στιγμή και η Ευρώπη και οι ΗΠΑ.

Στις ΗΠΑ, ο ρυθμός των απολύσεων

του Οκτώβρη έφτασε ήδη στα επίπεδα της προηγούμενης ύφεσης του 1990-91. Στη Γερμανία, σύμφωνα με τους Φαϊνάνσιαλ Τάιμς της 11 Νοέμβρη, ο πληθωρισμός του Οκτώβρη έπεσε κάτω από το μηδέν, δηλαδή οι τιμές μειώνονται αντί να ανεβαίνουν για πρώτη φορά εδώ και δεκαετίες και οι οικονομικοί αναλυτές συμφωνούν ότι αυτό είναι δείγμα επερχόμενης ύφεσης.

Πίσω, λοιπόν, από την επίπλαστη αισιοδοξία για το "Ξεπέρασμα της κρίσης" υπάρχουν, τα σημάδια της πορείας προς την ύφεση και το πραγματικό ερώτημα είναι πόσο βαθιά θα είναι η βουτιά! Η απάντηση σ' αυτό το ερώτημα όπως και στο ερώτημα τι μπορούν να κάνουν για να την περιορίσουν, διχάζει τις άρχουσες τάξεις παντού.

Στις ΗΠΑ η Κεντρική Τράπεζα αρνιόταν να μειώσει τα επιτόκια όλους τους προηγούμενους μήνες και μόνο μετά τον πανικό της παραλίγο κατάρρευσης του τραπεζικού συστήματος άρχισε να ρίχνει

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

τα επιτόκια βήμα - βήμα. Οι καπιταλιστές της Αμερικής ανησυχούσαν ότι ο πανικός στις τράπεζες μπορούσε να οδηγήσει στο πάγωμα της δανειοδότησης των επιχειρήσεων και έτσι να επιταχύνει την πορεία προς την ύφεση. Γι' αυτό έκαναν στροφή προς το "φθηνό χρήμα". Αλλά προς το παρόν, το μόνο που έχει πετύχει η μείωση των επιτοκίων είναι να δώσει μια τονωτική ένεση στην κερδοσκοπία στο Χρηματιστήριο. Λίγοι πια πιστεύουν ότι αυτό θα φτάσει στην πραγματική οικονομία. Οι περισσότεροι ανησυχούν ότι έτσι απλά προετοιμάζεται μια νέα πιο απότομη προσγείωση του φουσκωμένου Χρηματιστηρίου στην πραγματικότητα της ύφεσης που έρχεται.

Στην Ευρώπη η διαμάχη για την πολιτική των επιτοκίων είναι ακόμα πιο μεπεδμεμένη λόγω του νέου νομίσματος, του Ευρώ. Ο υπουργός Οικονομικών της νέας σοσιαλδημοκρατικής κυβέρνησης στη Γερμανία, ο Οσκαρ Λαφοντέν, ζήτησε από την Κεντρική Τράπεζα της Γερμανίας και την νέα Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα να προχωρήσουν κι αυτές στην πολιτική της μείωσης των επιτοκίων. Το κάλεσμα αυτό υιοθετήθηκε και από τον υπουργό Οικονομικών της Γαλλίας Ντομινίκ Στρος-Καν και της Ιταλίας Κάρλο Αζέλιο Τσιόμπι.

Φτηνότερο χρήμα για τις επιχειρήσεις, λιγότερο σκληρό νόμισμα για να διευκολυνθούν οι εξαγωγές, πιο εύκολη χρηματοδότηση των κρατικών προγραμμάτων δημοσίων επενδύσεων για έργα υποδομής, όλα αυτά μπορεί να τονώσουν την ζήτηση και να αποτρέψουν την ύφεση. Αυτή είναι η συλλογιστική των σοσιαλδημοκρατικών κυβερνήσεων που θυμήθηκαν λίγο τον Κένυν και προσπαθούν να διαφοροποιηθούν διστακτικά από τους όρκους πίστωσης στην ελεύθερη αγορά.

Όμως οι Ευρωπαίοι τραπεζίτες αρνούνται να κάνουν ακόμα κι αυτή την περιορισμένη στροφή. Φοβούνται ότι μια μείωση επιτοκίων στη Γαλλία και τη Γερμανία θα βάλει σε κίνδυνο τη δημιουργία του Ευρώ. Ένας οικονομικός αναλυτής της τράπεζας επενδύσεων Γκόλντμαν Ζακς έκανε την εξής παρομοίωση για να εξηγήσει το δίλημμα των τραπεζιτών: "Η Γαλλία και η Γερμανία μοιάζουν με ένα αεροπλανοφόρο που κρατάει σταθερή πορεία περιμένοντας τα αεροπλάνα του να προσγειωθούν. Το τελευταίο πράγμα που θα ήθελαν είναι να κάνουν "διορθωτικές κινήσεις" που μπορεί

να δυσκολέψουν τις προσγειώσεις, έστω κι αν βλέπουν μια θύελλα να έρχεται απέναντί τους".

Τα επιτόκια της Γαλλίας και της Γερμανίας είναι το επίπεδο στο οποίο πρέπει να πέσουν τα επιτόκια όλων των άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για να "συγκλίνουν" για το Ευρώ. Λίγους μήνες πριν ξεκινήσει το κοινό νόμισμα, η ψαλίδα των επιτοκίων της Ιταλίας, της Ισπανίας και ακόμα περισσότερο της Πορτογαλίας και της Ιρλανδίας ήταν μεγάλη και με την ανασταραχή του Σεπτέμβρη - Οκτώβρη έγινε μεγαλύτερη. Μέσα στον πανικό των Χρηματιστηρίων και των τραπεζών, οι καπιταλιστές φυγάδευσαν κεφάλαια από την περιφέρεια της ΕΕ προς το κέντρο της. Τώρα οι Κεντρικές Τράπεζες τρέχουν να μειώσουν την ψαλίδα για να ξεκινήσει το Ευρώ. Μια μείωση των επιτοκίων της Γερμανίας μπορεί να κάνει όλη αυτή την επιχείριση ακόμα πιο δύσκολη. Και βέβαια ένα νέο σοκ στα χρηματιστήρια και τις τράπεζες, μπορεί να κάνει το "αεροπλανοφόρο" να χάσει τον μπούσουλα.

Ο Σημίτης και ο Παπαντωνίου κρύβουν αυτή την εικόνα της οικονομικής αστάθειας και παριστάνουν ότι η μόνη λύση είναι οι παλιές καλές συνταγές της προσαρμογής στην αγορά θα φέρουν "νέες επιτυχίες". Έχουν μείνει παρέα με τον Τόνι Μπλερ να είναι οι τελευταίοι κολλημένοι θιασώτες της αγοράς, όταν όλοι οι άλλοι σοσιαλδημοκράτες βλέπουν με ανησυχία τις οικονομικές προοπτικές και προσπαθούν να στρίψουν.

Παντού η δραματική πτώση του πληθωρισμού θεωρείται σήμα κινδύνου για επερχόμενη ύφεση, αλλά η κυβέρνηση Σημίτη επιμένει ότι η μείωση του πληθωρισμού είναι πρώτη προτεραιότητά της και γι' αυτό η εισοδηματική πολιτική χτυπάει ξανά τα μεροκάματα. Στη Γερμανία η αγορά τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών μπαίνει σε κρίση, η Ντόιτσε Τέλεκομ αναγκάζεται να ρίξει τις τιμές και να μειώσει την πρόβλεψη για τα κέρδη της. Στην Ελλάδα, ο Παπαντωνίου επιταχύνει την ιδιωτικοποίηση του ΟΤΕ και δίνει το πράσινο φως να ανοιχτεί ο ΟΤΕ στην εξαγορά του Ρουμάνικου οργανισμού τηλεπικοινωνιών, λεηλατώντας τον ασφαλιστικό φορέα των εργαζόμενων για να στηρίξει αυτές τις επιλογές.

Σε όλο τον κόσμο η

αυτοκινητοβιομηχανίες δηλώνουν "πλεονάζον δυναμικό" και καταστρέφουν θέσεις εργασίας, ενώ αρνούνται να ρίξουν τις τιμές τους. Στην Ελλάδα ο Θεοχαράκης έχει κλείσει την Τεοκάρ και έχει ρίξει τα λεφτά του στην κερδοσκοπία με τις εξαγορές τραπεζών όπως η Εγγνατία και η Κεντρικής Ελλάδας. Κι όμως ο Παπαντωνίου επιδοτεί αυτό το κύκλωμα με 70 δις από τον προϋπολογισμό, τα οποία κόβει από τις εφημερίες των γιατρών στα νοσοκομεία και το προσωπικό των δημοσίων συγκοινωνιών.

Η ψεύτικη φιλολογία για "ξεπέραςμα της κρίσης" είναι ένα αντιδραστικό προσκάλυμα για όλες αυτές τις πολιτικές που ρίχνουν τα βάρη στους εργαζόμενους και προσπαθούν να τονώσουν τα κέρδη των καπιταλιστών. Η εμπειρία της δεκαετίας του '30 απέδειξε ότι κυβερνήσεις που μένουν πιστές στην ορθοδοξία της ελεύθερης αγοράς και ελπίζουν ότι θα ξεπεράσουν την κρίση κόβοντας τα μεροκάματα και τις οποίες κοινωνικές παροχές, το μόνο που πετυχαίνουν είναι να επιταχύνουν τη χειροτέρευσή της. Αυτή ήταν η πολιτική του Προέδρου Χούβερ στις ΗΠΑ πριν από το Νιου Ντηλ του Ρούζβελτ, αυτή ήταν η πολιτική της "Οικουμενικής κυβέρνησης" στην Αγγλία που δεν ήθελε να ακούσει τον Κένυν, αυτή ήταν η πολιτική του Βενιζέλου στην Ελλάδα που επέμενε ως το τέλος στη διατήρηση της δραχμής στον "κανόνα χρυσού". Ο Σημίτης και ο Παπαντωνίου κυνηγώντας την απιτηλή "σταθερότητα" της ΟΝΕ προετοιμάζουν το ίδιο πατατράκι, όσες φορές και αν διακηρύξουν την "οισιοδοξία" τους.

Πρέπει να διδαχτούμε από την ιστορική εμπειρία που έδειξε ότι όταν ο καπιταλισμός φτάνει σ' αυτό το σημείο της κρίσης, όχι μόνο η επιμονή στις συνταγές της αγοράς είναι καταστροφική, αλλά ούτε η στροφή προς τον κρατικό παρεμβατισμό δεν σώζει την κατάσταση. Οι σοσιαλδημοκράτες που θυμούνται τον Κένυν κάνουν ένα βήμα μπροστά, αλλά είναι πολύ λίγο για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της κρίσης. Χρειάζεται μια πολύ πιο ριζική αντιμετώπιση, χρειάζεται η μαρξιστική πολιτική της απόσπασης του ελέγχου από τα χέρια των καπιταλιστών για να περάσει στη μόνη δύναμη που μπορεί να τερματίσει τον παραλογισμό της κρίσης: στην εργατική τάξη.

Πάνος Γαργαλάς

Πρόγραμμα δράσης Φορολογήστε τους πλούσιους

Είναι πρόκληση.

Μόνο αυτή η λέξη ταιριάζει στην πολιτική της κυβέρνησης που ζητάει ξανά θυσίες απ' τους εργαζόμενους, ενώ τα κέρδη πετάνε στα ύψη.

Οι έμποροι αυτοκινήτων σπαταλάνε 27 δισεκατομμύρια για διαφημίσεις κάθε χρόνο και βάζουν στην τσέπη 22 δις καθαρά κέρδη. Αυτά τα 50 δις φτάνουν για να αγοράσουν όλα τα καινούργια λεωφορεία που χρειάζεται η ΕΘΕΛ. Κι όμως ο Παπαντωνίου κόβει την επιχορήγηση των συγκοινωνιών και δίνει ουσιαστικά επιχορήγηση στους εισαγωγείς αυτοκινήτων.

Η κυβέρνηση αρνείται να συζητήσει το 35ωρο γιατί λέει ότι η οικονομία δεν αντέχει. Είναι παραμύθι. Το 35ωρο θα δημιουργούσε 130 χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας και θα υποχρέωνε τους εργοδότες να πληρώσουν 400 δις επιπλέον για μισθούς. Μόνο τα κέρδη των 11 μεγαλύτερων τραπεζών φτάνουν και ξεπερνούν αυτό το ποσό το 1997 ήταν 466 δις.

Δεν υπάρχει κανένας λόγος να γίνει ούτε μια δραχμή περικοπή στις δαπάνες για την υγεία, για την παιδεία, για τις συγκοινωνίες. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να ξεπουληθεί με ιδιωτικοποίηση ούτε ένας δημόσιος οργανισμός σαν τα Σχολικά Κτίρια, τα Λιμάνια, τον ΟΤΕ, την Ιονική, την Ολυμπιακή. Τα λεφτά υπάρχουν για να εφαρμοστεί αμέσως το 35ωρο με πραγματικές αυξήσεις στους μισθούς, τσακίζοντας την ανεργία

και την φτώχεια. Η κυβέρνηση ούτε θέλει ούτε τολμάει να τα ακουμπήσει. Γι' αυτό πρέπει να ζητήσουμε από τα συνδικάτα να απαιτήσουν: φορολογήστε τους πλούσιους.

Αυτά τα αιτήματα -Οχι περικοπές, όχι ιδιωτικοποιήσεις - 35ωρο και αυξήσεις - Φορολογία στους πλούσιους - μπορούν να δελτιώσουν άμεσα τις συνθήκες χιλιάδων εργατών και να λειτουργήσουν σαν ασπίδα ενάντια στην κρίση και το χάος της αγοράς, αλλά είναι και κάτι παραπάνω. Είναι ένα άμεσο πρόγραμμα δράσης που με τη συλλογική δύναμη των εργατών μπορεί να λυγίσει την αντίδραση των αφεντικών και ν'ανοίξει δρόμο για τη συνολική αλλαγή της κοινωνίας. Για τη σοσιαλιστική εναλλακτική λύση, ενάντια στην υποταγή στην αγορά που κηρύσσει ο Σημίτης και η δεξιά.

Το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα έχει πάρει την πρωτοβουλία για να κάνουμε αυτό το πρόγραμμα δράσης υπόθεση της βάσης σε όλους τους εργατικούς χώρους. Μαζεύοντας υπογραφές, εγκρίνοντας ψηφίσματα σε γενικές συνελεύσεις και Δ.Σ. συνδικάτων, διαδηλώνοντας έξω από το συνέδριο της ΑΔΕΔΥ, που γίνεται στην Αθήνα στις 23-26 Νοέμβρη στο ξενοδοχείο Νοβοτέλ. Στηριζτε αυτή την εκστρατεία. Με κάθε χώρο που προσθέτει την υπογραφή του δυναμώνει η φωνή της βάσης παντού, μεγαλώνει η δύναμη της τάξης μας κόντρα στους κερδοσκόπους και το σύστημά τους.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ

● Πενταμελής Επιτροπή ΕΙΝΑΠ Κρατικού Νίκαιας, ● Τριμελής Επιτροπή ΕΙΝΑΠ Νοσοκομείου Ερυθρού Σταυρού, ● Μπούρης Μιχάλης Μέλος Δ.Σ. Συλ. Εργαζομένων νοσ. Μεταξά, ● Καραδός Αντώνης Μέλος Τριμελούς Επιτ. ΕΙΝΑΠ Ερ. Σταυρού, ● Αγγελίδου Σταυρούλα Μέλος Δ.Σ. Συλ. Εργαζομένων Νοσ. Ερ. Σταυρού, ● Κατσίκας Ειρήνη Μέλος Απεργιακής Επιτροπής Κρατικού Νοσοκομείου Αθήνας, ● Ορφανός Κρίτων Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Συλλόγου Εργαζομένων ΠΙΚΠΑ, ● Γενική Συνέλευση Πανελληνίας Ενωσης Αδιόριστων Εκπαιδευτικών, ● Γενική Συνέλευση Β'ΕΑΜΕ Δυτικής Αττικής, ● Γενική Συνέλευση Ε'ΕΑΜΕ Αθήνας, ● Γενική Συνέλευση ΕΑΜΕ Μαγνησίας, ● Σύλλογος Αδιόριστων Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, ● Γενική Συνέλευση και Διοικητικό Συμβούλιο Πανελληνίου Συλλόγου Καθηγητών Ξένων Γλωσσών "Ο Βύρωνας", ● Κωσταράκος Δημήτρης, πρώην Οργανωτικός Γραμματέας ΟΑΜΕ, ● Κότσουφάκης Θέμης, πρόεδρος Α'-Γ' ΕΑΜΕ Αν. Αττικής, ● Μιχάλης Βερδέρης Μέλος Δ.Σ. Πανελληνίας Ενωσης Αδιόριστων Εκπαιδευτικών ΠΕΑΕ, ● Τόλη Ελένη Μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Καθηγητών Ξένων Γλωσσών "Ο Βύρωνας", ● Λοΐζος Ηλίας Μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Εργαζομένων Δήμου Ν.Ηρακλείου, ● Κουτσούνης Δημήτρης Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Συλλόγου Εργαζομένων Δήμου Ν.Σμύρνης, ● Παντούλας Π. Γραμματέας Σωματείου Εργαζομένων ΟΔΔΥ, ● Χρονόπουλος Γ. Μέλος Δ.Σ. Σωματείου Εργαζομένων ΟΔΔΥ, ● Θεοδώρου Π. Ταμίας Σωματείου Εργαζομένων ΟΔΔΥ, ● Νταθανέλλου Ντίνα Επιτροπή Βάσης ΙΚΑ Διεύθυνση Συντάξεων, ● Κατσαντώνης Μπάμπης Μέλος Δ.Σ. Σωματείου Τεχνικών ΗΛΠΑΠ, ● Ελαιοτριβάρης Γιάννης Δ.Σ. Τεχνικών ΟΑΣΑ, ● Ασημακόπουλος Γ. Μέλος Δ.Σ. ΕΙΣΦ, ● Γιαννόπουλος Σ. Μέλος Δ.Σ. ΕΙΣΦ, ● Κωτσοπούλου Αφροδίτη Μέλος Επιτροπής Εκτάκτων Επαγγελματικής Ενωσης Αέρος ● Παπάς Σπύρος Αντιπρόεδρος Σωματείου Εργαζομένων Μετάλλου Ιωαννίνων, ● Αυθίνος Παντελής Μέλος Δ.Σ. Σωματείου Εργαζομένων ΚΗΥΚΥ, ● Λυκούργος Αποστόλης Μέλος Προσωρινού Δ.Σ. Συλλόγου Υπαλλήλων Βιβλίου και Χάρτου, ● Πατριάρχας Κυριάκος Πρόεδρος Πανελληνίας Ομοσπονδίας Επιστημονικών Συλλόγων Πληροφορικής, ● Μπεζαίτης Γ. Δημοτικός Σύμβουλος Ιλίου, ● Αντωνοπούλου Γ. Δημ. Σύμβουλος Ιλίου, ● Νικολακάκης Νίκος πρώην Ταμίας Συλλόγου Εργαζομένων Ιονικής Τράπεζας, ● Μαρκόκης Γιάννης πρώην Πρόεδρος Συλλόγου Εργαζομένων Ιονικής Τράπεζας, ● Το Διοικητικό Συμβούλιο Γ'ΕΑΜΕ Δυτικής Αττικής

Η έκρηξη στην Ασία



Μαζικές διαδηλώσεις φοιτητών και εργατών πλημμύρισαν τους δρόμους της Τζακάρτα

σή τους, που είχε επιβάλλει από το 1985. Ο αριθμός των απεργιών αυξήθηκε σταθερά, φτάνοντας τις 368 το 1995 και τις 901 το 1996, γύρω στις τρεις την ημέρα. Το 1992 είχε δημιουργηθεί ένα ανεξάρτητο πανεθνικό συνδικάτο (το SBSI) που σκόπευε αρκετά μεγάλη επιρροή έτσι ώστε το 1994 να καλεί πανεθνικές απεργίες με σοβαρή επιτυχία. Το 1995 δημιουργήθηκε άλλο ένα ανεξάρτητο συνδικάτο (το PPBI). Εννοείται ότι οι ηγέτες αυτών των συνδικάτων φυλακίστηκαν από τη δικτατορία.

Παρόλο που οι απεργίες αυτές έμεναν περιορισμένες σε οικονομικά αιτήματα και η πολιτικοποίησή τους ήταν αρκετά χαμηλή, η εντεινόμενη κίνηση των εργατών άρχισε να μεταδίδεται και στις μεσαίες τάξεις, στη νεολαία, στους φτωχούς των πόλεων και σε κομμάτια της άρχουσας τάξης που ένιωθαν ριγμένα από το Σουκάρτο.

Το 1996 και ως τα μέσα του 1997 έγιναν ξανά και ξανά μαζικές διαδηλώσεις που έφταναν το 1 εκατομμύριο ανθρώπους τη φορά, με συγκρούσεις με την αστυνομία και το στρατό και την ανοικτή εμφάνιση αντικυβερνητικών συνθημάτων. Από τον Απρίλιο του 1997 ξέσπασε ένα νέο κύμα

απεργιών που απλώθηκε σ' όλες τις μεγάλες πόλεις με διαδηλώσεις εργατών και αυξημένα καταστολή από την αστυνομία, που όμως δεν μπορούσε πλέον να ελέγξει την κατάσταση. Μέσα σ' αυτό το κλίμα ξέσπασε η οικονομική κρίση.

Το "οικονομικό θαύμα" που είχε κάνει την Ινδονησία την 23η μεγαλύτερη οικονομία του κόσμου είχε βασιστεί στα χαμηλά μεροκάματα, στις εξαγωγές και στα φτηνά δάνεια. Ο κορεσμός των αγορών και η εμφάνιση χωρών με ακόμα χαμηλότερα μεροκάματα σήμαινε ότι τα ινδονησιακά προϊόντα δεν μπορούσαν πλέον να πουληθούν και τα δάνεια να ξεπληρωθούν. Σε μερικούς μήνες η οικονομία της Ινδονησίας κατέρρευσε, το νόμισμα έχασε το 80% της αξίας του, από το Γενάρη του 1998 απολύονταν 2 εκατομμύρια εργάτες το μήνα και η ξηρασία προκαλούσε λιμό σε μεγάλες περιοχές της χώρας. Οι απεργίες, οι διαδηλώσεις και οι ταραχές συνέβαλαν όλες μαζί στη δημιουργία μιας επαναστατικής κατάστασης.

Το Γενάρη του 1998 στην εξέγερση κατά του καθεστώτος κυριαρχούσαν οι απεργίες. Τον Φεβρουάριο επικράτησαν οι διαδηλώσεις. Από τον Μάρτιο και μετά οι φοιτητικές διαμαρτυρίες πήραν

την πρώτη θέση. Η κυβέρνηση προσπαθούσε να στρέψει το θυμό του κόσμου ενάντια στην κινέζικη μειονότητα υποκινώντας ρατσιστικές επιθέσεις. Όμως παρά το ότι υπήρξε μια σειρά από pogrom, ο κύριος όγκος του πληθυσμού, ιδιαίτερα εκεί που η εργατική τάξη είχε ισχυρή παρουσία, δεν αποπροσανατολίστηκε και συνέχισε αταράχτη την πίεση πάνω στην κυβέρνηση.

Τα συνθήματα που κυριαρχούσαν ήταν από τη μία μεριά το αίτημα για την παραίτηση του Σουκάρτο και από την άλλη "Μειώστε τις τιμές, τσακίστε το κέντρο της εξουσίας", "Διώξτε τους διεφθαρμένους και αυξήστε τους μισθούς κατά 200%", "Τα αφεντικά απολαμβάνουν ζωή χαρισάμενη, οι εργάτες ζουν στην αθλιότητα". Οι διαδηλωτές χτυπούσαν τα σύμβολα της κλιδιάς της άρχουσας τάξης καίγοντας και λεπλατώνοντας τα μαγαζιά με είδη πολυτελείας, τις τράπεζες που ανήκαν στον Σουκάρτο, τις επαύλεις των πλουσίων. Η αστυνομία και ο στρατός χτυπούσαν ξανά και ξανά στο ψαχνό, σκοτώνοντας κάποιους διαδηλωτές, συλλαμβάνοντας και βασανίζοντας άλλους. Από τις 10 Μαρτίου τα μαθήματα στις σχολές σταμάτησαν καθώς από εκείνη την μέρα, καθημερινά

Επανάσταση στην Ινδονησία

Η ανατροπή του Σουχάρτο δεν σήμανε το τέλος των διαδηλώσεων. Ο νέος πρόεδρος -ο Χαμπίμπι- αισθάνεται την καρέκλα του να τρίζει. Ο Χρήστος Πετράκος περιγράφει μια φανταστική περίοδο που βρίσκεται σε εξέλιξη όχι μόνο στην Ινδονησία αλλά και στη Ν. Κορέα.

Τους τελευταίους μήνες, από τον Αύγουστο και μετά η παγκόσμια οικονομική κρίση έχει κυριαρχήσει στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, στις ειδήσεις στην τηλεόραση κ.λπ. Μας την παρουσιάζουν σαν μια ανεξήγητη καταστροφική δύναμη που πρέπει να την υποστούμε με μόνη πιθανή ελπίδα μας τα μαζέματα των κυβερνήσεων, των καπιταλιστών, των "ειδικών" του Δ.Ν.Τ. και της Παγκόσμιας Τράπεζας που αναμένεται με ταχυδακτυλουργικό τρόπο να βγάλουν μια λύση από το μανίκι τους. Όμως, ακριβώς στις χώρες όπου ξεκίνησε η κρίση από το 1997, στην Ινδονησία, στη Ν. Κορέα και στις υπόλοιπες χώρες της Ανατολικής Ασίας ο κόσμος δεν στέκεται παθητικός να περιμένει τη λύση από κάποιους φωτισμένους ηγέτες από τα πάνω. Αντίθετα οι φτωχοί των πόλεων, οι φοιτητές, οι αγρότες και κύρια οι εργάτες έχουν μπει μαζικά σε κίνηση και συγκρούονται με όλες τις προσπάθειες να τους φορτώσουν τα δάρη της κρίσης. Εκεί όπου ξεκίνησε η κρίση εμφανίζεται και η δύναμη που μπορεί να δώσει τη λύση προς το συμφέρον της πλειοψηφίας των ανθρώπων και όχι της μειοψηφίας που δημιουργεί τις κρίσεις και πλούτιζει απ' αυτές.

Από το 1965 ως τις 21 Μαΐου του 1998 η Ινδονησία κυβερνήθηκε από τη δικτατορία του στρατιωτικού Σουχάρτο. Είχε ανέβει στην εξουσία μ' ένα στρατιωτικό πραξικόπημα που σκότωσε μεταξύ 500.000 και 1.000.000 ανθρώπων. Κυβέρνησε επί 32 χρόνια με μια πολιτική "σιδερένιας γροθιάς" απαγορεύοντας κάθε αντιπολιτευτική πολιτική δραστηριότητα, φυλακίζοντας, βασανίζοντας και πολλές φορές δολοφονώντας τους διαφωνούντες, είτε αυτοί ήταν συνδικαλιστές είτε διαμαρτυρόνταν για την καταστολή ή για την εισβολή και την κατάληψη του Ανατολικού Τιμόρ.

Ο Σουχάρτο συσώρευσε αμύθητο πλούτο ο ίδιος. Όλη του η οικογένεια έχει περιουσία αξίας 46 δις δολάρια, μετοχές σε πάνω από 1200 εταιρίες και τον έλεγχο τριών από τα μεγαλύτερα καρτέλ της χώρας. Τα χρόνια της κυριαρχίας του ήταν μια περίοδος "οικονομικού θαύματος" με μια επίσημη άνοδο του ΑΕΠ κατά 6% στη δεκαετία του 80 και 7,6% μεταξύ του 1990-95. Αλλά στο τέλος όλης αυτής της ανάπτυξης το 15% του πληθυσμού δεν επιζούσε μέχρι την ηλικία των 41, το 38% δεν είχε πρόσβαση σε καθαρό νερό, το 15% των ανθρώπων ζούσε με λιγότερο από ένα δολλάριο την ημέρα και το 1995, μισό εκατομμύριο παιδιά πέθαναν πριν φτάσουν στα πρώ-

τα τους γενέθλια.

Η ανάπτυξη αυτή σήμανε τη δημιουργία μιας νέας και μαζικής εργατικής τάξης που στα 1997 έφτανε στα 86 εκατομμύρια ανθρώπους. Μιας εργατικής τάξης που δεν κουβάλαγε τα βαρίδια της ήττας και της παράδοσης του σταλινικού Κομμουνιστικού Κόμματος Ινδονησίας που είχε οδηγήσει σ' αυτή την ήττα. Στην περίοδο πριν το πραξικόπημα του 1965, το ΚΚΙ είχε καταφέρει να έχει 3 εκατομμύρια μέλη, νεολαϊστικές, γυναικείες και αγροτικές οργανώσεις των 10 εκατομμυρίων μελών, δεκάδες έδρες στη Βουλή, αλλά η πολιτική του υποτάσσονταν στην συμμαχία με την "εθνική" αστική τάξη. Αυτό σήμαινε τη στήριξη του αντικομμουνιστή αλλά κινεζόφιλου τότε προέδρου Σουκάρνο, την αποδοχή της απαγόρευσης των απεργιών, την καλλιέργεια εμπιστοσύνης στους "δημοκρατικούς" στρατηγούς του ινδονησιακού στρατού κλπ. Το αποτέλεσμα είναι ότι τα μέλη του οδηγήθηκαν ανυπεράσπιστα στη σφαγή το 1965.

Όμως, ήδη από το 1974, όταν έγιναν στη Τζακάρτα μαζικές διαδηλώσεις με πάνω από ένα εκατομμύριο άτομα, άρχισε να υπάρχει μια ανάκαμψη του κινήματος μετά την ήττα του 1965. Στη δεκαετία του 80 απλώθηκαν οι παράνομες απεργίες και η δικτατορία υποχρεώθηκε το 1990 να εγκαταλείψει την απαγόρευ-

το πανεπιστήμιο γίνονταν πεδίο μάχης, με τους φοιτητές να συγκρούονται με την αστυνομία και να ζητούν την παραιτήση του Σουχάρτο.

Δέκα μέρες που συγκλόνισαν την Ινδονησία

Τον Μάη πηθε το τέλος. Οι εργάτες ξεκίνησαν ένα νέο κύμα απεργιών που εβάζαν πια και πολιτικά αιτήματα όπως το να πεσει η κουντα. Σε όλες τις μεγάλες πόλεις γίνονταν διαδηλώσεις και ταραχές. Όταν στις 12 Μάη η αστυνομία δολοφόνησε 6 φοιτητές, ένα τεράστιο κύμα διαδηλώσεων, λεηλασιών, καταστροφών κτιρίων και συγκρούσεων καλυψε την Τζακάρτα (την πρωτεύουσα) επί μερες. Υπήρχαν πάνω από 500 νεκροί, καταστράφηκαν πάνω από 5000 κτίρια και οι στρατιώτες σε πολλά σημεία συναδελφωνόνταν με το πλήθος.

Στο βιομηχανικό κέντρο της Σουραμπάγια, εργάτες και φοιτητές κατέλαβαν το ραδιοφωνικό σταθμό και άρχισαν να μεταδίδουν συνθήματα. Το ίδιο έγινε και στην πρωτεύουσα της Κεντρικής Ιαβας στο Σεμαράγκ. Η κυβέρνηση προσπάθησε να ανακαταλάβει τη Σουραμπάγια με τις ειδικές δυνάμεις, που περιφέρονταν στους δρόμους της πόλης πυροβολώντας αδιακρίτως αλλά το μόνο που πέτυχαν ήταν να εντεινουν τις διαδηλώσεις. Στις 19 Μάη γύρω στους 30.000 φοιτητές είχαν καταλάβει το κτίριο του κοινοβουλίου και 13 υπουργοί της κυβέρνησης παραιτήθηκαν.

Ο Σουχάρτο προσπάθησε να ελιχθεί αλλά πλέον η ίδια η αρχούσα τάξη και η ηγεσία του στρατού τον πιέζαν να παραιτηθεί για να εξευμενιστεί ο εξεγερμένος κόσμος. Το μόνο που εκείνη τη στιγμή εμποδίζει μια τελική εφοδότηση των εξεγερμένων εναντίον στο καθεστώς ήταν τα κομμάτια της "επιτρεπόμενης αντιπολίτευσης", τα αστικά κομμάτια που προσπαθούσαν να αποφυγούν μια ανεξέλεγκτη απ' αυτούς κίνηση του κόσμου. Στις 21 Μάη ο Σουχάρτο παραιτήθηκε.

Η εξέγερση είχε πετύχει. Ο δικτατορας έπεσε αλλά η εξουσία παρέμεινε στα χέρια της αρχουσας τάξης και η κυβέρνηση στα χέρια του πολιτικού της εκπροσώπου, του αντιπροέδρου του Σουχάρτο, Μπ Τζ Χαμπίμπι. Ο Χαμπίμπι ήταν ένας φανατικός υποστηρικτής του Σουχάρτο, ήταν ανακατεμένος σε όλα τα αίσια του καθεστώτος και είχε κάτω

από τον έλεγχο του γύρω στις 80 εταιρείες. Η πολιτική αδυναμία του κινήματος έπαιξε εδώ έναν σημαντικό ρόλο. Η άγρια καταστολή της δικτατορίας εμπόδισε την εμφάνιση οποιουδήποτε άλλου κομματος εκτός από τα "επιτρεπόμενα" (του Ινδονησιακού Δημοκρατικού Κόμματος (PDI), και του μουσουλμανικού κινήματος Μουχαμαντίγια). Η έκρηξη ενάντια στο Σουχάρτο επέτρεψε σε αυτά τα κομμάτια, επειδή δεν υπήρχε καμία άλλη οργανωμένη πολιτική δύναμη, να παίξουν ένα ρόλο εκφραστή του κινήματος.

Η εξέγερση, τουλάχιστον σε αυτή τη μαζική κλίμακα, μπορεί να σταματήσει προσωρινά, αλλά όχι και η οικονομική κρίση. Τα πράγματα χειροτερεύουν: η κατάρρευση παίρνει πλέον βιβλικά χαρακτηριστικά και το Δ.Ν.Τ. και οι τραπεζές βάζουν ως όρους στήριξης της ινδονησιακής οικονομίας ένα πρόγραμμα σκληρής λιτότητας.

Στις αρχές του Ιουνίου οι διαδηλώσεις των εργατών επέβαλαν τη νομιμοποίηση των ανεξαρτητών συνδικάτων και ο Χαμπίμπι αναγκάστηκε να αποκηρύξει την παρέμβαση του στρατού στις απεργίες. Η κυβέρνηση υποχρεώθηκε να απελευθερώσει πολλούς πολιτικούς κρατούμενους ανάμεσα στους οποίους ήταν και οι φυλακισμένες ηγεσίες των συνδικάτων και άμεσα ξέσπασε ένα νέο κύμα απεργιών. Παράλληλα άρχισαν να δημιουργούνται νέα κομμάτια όπως το Ινδονησιακό Εργατικό Κομμα, το Ινδονησιακό Κόμμα Γυναικών από φεμινίστριες, ενώ ο πληθυσμός του υπό κατοχή ανατολικού Τιμόρ ενθαρρύνθηκε και πιο εντονά ζητάγε ανεξαρτησία.

Στα τέλη του Ιουνίου, σε μια διαδήλωση του συνδικάτου SBSI στη Τζακάρτα, μπήκε το αίτημα της παραιτήσης του Χαμπίμπι. Η κυβέρνηση απέναντι στους συνεχιζόμενους αγώνες παρέπαυε. Δεν μπορούσε να βρει μια στρατηγική άλλοτε χτυπούσε με την αστυνομία και άλλοτε υποσκότιαν μεταρρυθμίσεις. Στην οικονομική πολιτική, καθώς η κρίση χειροτερεύει, η κυβέρνηση και η αρχούσα τάξη δεν ήταν καθόλου σίγουροι ότι θα άντεχαν το νέο κύμα εξεγερσεων που θα σήμαινε η εφαρμογή των συνταγών του Δ.Ν.Τ.

Η κατάσταση στην Ινδονησία δεν έχει ομαλοποιηθεί. Αντίθετα η οικονομική κρίση και η ανυδραση του πληθυσμού σε αυτήν εξασφαλίζουν ότι όλα τα ενδεχόμενα μένουν ανοικτά

Η μετατροπή της σπρερινής αντιδικτατορικής εξέγερσης και της μεταπολιτευσης σε επανάσταση βρίσκεται στην ημερησία διαταγή. Όμως για να γίνει αυτό χρειάζεται να υπάρξει μαρξιστική επαναστατική πολιτική. Η εργατική τάξη έπαιξε μόνον σημαντικό ρόλο στην ανατροπή του Σουχάρτο αλλά δεν κατάφερε να κυριαρχήσει πάνω στην εξέγερση. Αντίθετα οι κύριοι πολιτικοί εκφραστές του κινήματος έγιναν οι φοιτητές, ενώ τα κομμάτια της αστικής "αντιπολίτευσης" επωφεληθήκαν πολιτικά χάρη στο κενό που δημιουργήθηκε η καταστολή και της αριστεράς και των εργατών.

Αυτή τη στιγμή στην Ινδονησία η πιο ριζοσπαστική οργάνωση είναι το Λαϊκό Δημοκρατικό Κομμα, ένας αριστερός ρεφορμιστικός σχηματισμός μέσα στον οποίο υπάρχουν και σοσιαλιστές. Στόχος του είναι λαϊκή κυβέρνηση συνασπισμού και όχι σοσιαλιστική επανάσταση.

Παρόλες αυτές τις αδυναμίες η εργατική τάξη της Ινδονησίας έχει τη δυνατότητα να κερδηθεί στις επαναστατικές ιδέες. Ένα παράδειγμα είναι το φετινό μνημόνιο στην Διεθνή Ημέρα Γυναικών, στις 8 Μάρτη από την συνδικαλιστική Νητα Σαρί.

"Κλίνουμε το κεφάλι μας για όλους τους αγωνιστές που έπεσαν αντιστεόμενοι στο διεθνές σύστημα που καταπιέζει τους λαούς, ιδιαίτερα τις γυναίκες. Ο αγώνας μας δεν θα έχει τελειώσει εώς ότου οι γυναίκες γίνουν ίσες με τους άντρες, ως μέλη μιας εργατικής τάξης που θα κυβερνά ένα δίκαιο και ευπρόσδεκτο κόσμο. Στους τελευταίους μήνες, σχεδόν όλες οι γυναίκες της Ινδονησίας... χρειάστηκε να αντιμετωπίσουν μια οικονομία στραγγαλισμένη από τη χρεωκοπημένη δικτατορία της Νέας Τάξης. Τα παιδιά τους υποσιτίζονται, οι τιμές του γαλακτιού ανεβήκαν στα ύψη, το κόστος της εκπαίδευσης έγινε αστρονομικό και είχαμε μαζικές απολύσεις και εκατομμύρια ανέργους. Ο αγώνας μας δεν διαχωρίζεται από τις επιθυμίες και τους αγώνες των διεθνών συντρόφων μας, είμαστε ένα".

Ισχυρά και βαθιά ριζωμένα ρεφορμιστικά κομμάτια δεν υπάρχουν και η πίεση της κρίσης είναι πολύ μεγάλη για να μπορεί να καλυφθεί με ημίμετρα και ρεφορμιστικές αοριστολογίες. Σε τέτοιες συνθήκες ακόμα και μια μικρή ομάδα σοσιαλιστών με ξεκαθαρές ιδέες μπορεί γρήγορα να αποκτήσει μαζική απήχηση.

"Τα προβλήματα είναι τόσο πολυπλοκά, ώστε δεν ξέρω τι να κάνω", έλεγε ο υπουργός Οικονομικών της Νοτιοκορεάτικης κυβέρνησης το 1997. Όμως αυτό που σίγουρα ήξερε να κάνει ήταν να προσπαθήσει να περάσει γρήγορα-γρήγορα ένα νόμο που θα επέτρεπε τις μαζικές απολύσεις. Αυτή η απόφαση οδήγησε σ' ένα κύμα μαζικών απεργιών ενάντια στο νόμο και η κυβέρνηση αναγκάστηκε να υποχωρήσει σε πολλά σημεία. Η ταπεινώση της κυβέρνησης έδωσε αυτοπεποίθηση σε πολλά κομμάτια εργατών να κατεβουν σε απεργία με οικονομικά αιτήματα ενώ οι φοιτητές διαδήλωναν ζητώντας την παραίτηση του προέδρου.

Αυτές οι συγκρούσεις δεν ήταν παρά η αρχή της αναμέτρησης στην "εποχή του Δ.Ν.Τ.", όπως ονομάζουν οι κορεάτες την περίοδο αυτή. Αυτό που κρίνεται είναι το ποιος θα ηττηθεί για την κρίση: οι καπιταλιστές ή οι εργάτες.

Η Νότια Κορέα ήταν ένα από τα πρότυπα μοντέλα ανάπτυξης για τους καπιταλιστές και τις κυβερνήσεις τα τελευταία 20 χρόνια. Κατάφερε μέσα στις δεκαετίες του 1960-70 με μοχλό το κράτος, να εκβιομηχανιστεί και να φτάσει να είναι η 11η οικονομία του κόσμου. Για να διαλύσει κάθε εργατική αντίσταση στηρίχτηκε στην συνεχή και ανηλεή καταστολή από το στρατό και την αστυνομία. Όμως η καπιταλιστική ανάπτυξη δημιούργησε μια εργατική τάξη αρκετά ισχυρή και συμπαγή ώστε από τη δεκαετία του 1970 ν' αρκίσει να δίνει επικές μάχες με τους εργοδότες και το κράτος. Στη δεκαετία του '70 το κέντρο ήταν ο τομέας της υφαντουργίας όπου έγινε μια ολόκληρη προσπάθεια δημιουργίας ανεξάρτητων συνδικάτων. Το 1980 οι ανθρακω-

Αγώνες που φέρνουν ελπίδα



Κατάληψη του δρόμου από εργάτες της Νταεβού

ρύχοι κατέλαβαν την πόλη και τα ορυχεία του Σουμπούκ, στη διάρκεια της λεγόμενης "εξέγερσης του Σουμπούκ". Το 1987 μια μαζική εξέγερση εργατών και φοιτητών επέβαλε το τέλος της στρατιωτικής διακυβέρνησης.

Από το 1987 ως το 1990 πάνω από 7.100 απεργίες ξέσπασαν σ' όλη τη Νότια Κορέα. Ο αριθμός των συνδικάτων υπερδιπλασιάστηκε ανεβαίνοντας από 2.725 τον Ιούνιο του 1987, σε 7.358 στο τέλος του 1989. Εγιναν φοβερές συγκρούσεις, με αποκορύφωμα την περιφημη "αναμέτρηση της Χιονιάς" το 1988-89 που κράτησε 109 μέρες κι έληξε με την εισβολή

14.000 ανδρών των ειδικών δυνάμεων της αστυνομίας στα ναυπηγεία της Χιονιάς και τη σύλληψη εκατοντάδων εργατών.

Η κυβέρνηση το 1990 κήρυξε παράνομη την ρεφορμιστική Κορεάτικη Ομοσπονδία Συνδικάτων και συνέλαβε εκατοντάδες συνδικαλιστές. Ετσι, συγκράτησε μεν τη μεγάλη εργατική έκρηξη του 1987-90 αλλά δεν μπόρεσε να ξαναγυρίσει τα πράγματα στο σημείο που ήταν πριν το 1987.

Η καταστολή βοηθήθηκε από την πελώρια κρίση που άνοιξε μέσα στην σταλινική και ρεφορμιστική αριστερά μετά την κατάρρευση των κρατικοκαπιταλιστικών καθεστώτων της Ανατολικής Ευρώπης και της ΕΣΣΔ. Κρίση, που στη Νότια Κορέα ήταν ακόμα πιο έντονη, επειδή επι δεκαετίες οι αριστεροί είχαν μαζικά για πρότυπο τους τη σταλινική Βόρεια Κορέα με πάγιο αίτημα την ένωση μαζί της.

Ετσι και σε χαμηλότερους τόνους όμως οι αγώνες και οι συγκρούσεις των εργατών και των φοιτητών συνεχίστηκαν σ' όλη τη δεκαετία του 1990, με την αστυνομία ν' αντιδρά με καταστολή και συλλήψεις. Αυτό έγινε το 1993 και ξανά το 1994-5 με τις συλλήψεις μελών της οργάνωσης των Διεθνών Σοσιαλιστών γιατί προπαγάνδιζαν "ανατρεπτικές ιδέες". Επίσης, με τις μαζικές συλλήψεις μελών της Κορεάτικης Ομοσπονδίας των Φοιτητικών Συλλόγων τον Αύγουστο και Σεπτέμβριο του 1996 και από τον Ιούνιο ως το Νοέμβριο του 1997.

Το ξέσπασμα της οικονομικής κρίσης οξύνει όλες τις υπάρχουσες αντιθέσεις και σήμανε μια νέα άνοδο του εργατικού κινήματος με πρωτο σταθμό τις μαζικές απεργίες του Γενάρη του 1997 εναντίον στο νομο για τις μαζικές απολύσεις. Ταυτόχρονα όμως άνοιξαν πολιτικά ζητήματα πολύ πιο βαθιά μέσα στο

εργατικό κίνημα. Σε αντίθεση με το 1987 όπου έμπαιναν μια σειρά "απλών" ζητημάτων εκδημοκρατισμού, τέλους της Χούντας κλπ., η τωρινή κρίση του κορεάτικου καπιταλισμού σημαίνει ότι έπρεπε να απαντηθεί πολιτικά το ζήτημα αν οι εργάτες χρειάζονταν να κάνουν θυσιές για να βοηθήσουν την "εθνική οικονομία", μέχρι πόσο μακριά μπορούσαν να τραβήξουν τις διεκδικήσεις τους κλπ.

Οταν στα μέσα Ιουλίου του 1997, μέσα σε ένα κύμα αγώνων με κύριο αίτημα την εξασφάλιση των θέσεων εργασίας, χρεωκόπησε η ΚΙΑ Μοτορς, οι συνδικαλιστές ηγέτες (κυρία της απαγορευμένης Κορεάτικης Ομοσπονδίας Συνδικατών) άρχισαν να μιλούν για τη σωτηρία της ΚΙΑ από την κατάρρευση. Αυτό κατέληξε να σημαίνει ότι τα αφεντικά της εταιρείας μπορούσαν να απολύουν μη συνδικαλισμένους εργάτες με την άτυπη κάλυψη των συνδικατών, για να ελαφρύνει το βάρος της ΚΙΑ. Η έμφαση που έδιναν οι συνδικαλιστές ήταν να διασωθεί η ΚΙΑ ως εταιρεία, εφόσον θεωρούσαν ότι τα συμφέροντα της επιχείρησης και των εργατών ήταν ταυτόσημα. Η κυβέρνηση αναγκάστηκε τελικά να εθνικοποιήσει την ΚΙΑ για να την σώσει, αλλά ανάλογες καταστάσεις εμφανίζονταν παντού.

Αυτό σημαίνει ένα τρομερό θυμό μέσα στους εργάτες που εκφράστηκε με την υποψηφιότητα του ηγέτη της Κορεάτικης Ομοσπονδίας Συνδικατών στις προεδρικές εκλογές. Κερδισε ο αντικαθεστωτικός Κιμ Ντάε Γιουνγκ έτσι ώστε για πρώτη φορά από το 1963 η προεδρία της χώρας να περάσει σε κόμμα που δεν προερχόταν από τη Χούντα. Ο Κιμ Ντάε Γιουνγκ εκλέχτηκε στη βάση υποσχέσεων να αντιταχθεί στο πρόγραμμα λιτότητας και απολύσεων του ΔΝΤ, αλλά αμέσως μόλις ορκίστηκε πρόεδρος, έβαλε την υπογραφή του στο πρόγραμμα του ΔΝΤ.

Η άρχουσα τάξη για να περάσει τη λιτότητα και τις μαζικές απολύσεις χρειάζεται τη συνεργασία της συνδικαλιστικής ηγεσίας. Παρόλο που οι ηγεσίες είναι πρόθυμες να συμμετέχουν σε ένα τριμερή διάλογο συνδικατών - εργοδοσίας - κυβέρνησης, οι εργάτες στη βάση δεν συμφωνούν καθόλου. Η κυβέρνηση καταλάβαινε τη διάθεση στη βάση των συνδικατών και κατά συνέπεια τον κίνδυνο να υπερφαλαγγιστούν οι ηγεσίες τους από τα αριστερά.

Μια δύναμη που, παρά το μικρό της μέγεθος, μπορεί να συνδεθεί με τους εργατικούς αγώνες και να προτείνει σοσιαλιστική διεξοδό είναι οι Λιεθνείς Σοσιαλιστές στη Νότια Κορέα. Οι συλλήψεις 26 μελών των Λιεθνών Σοσιαλιστών φέτος τον Μάη και οι δίκες και καταδικές που ακολούθησαν είχαν σκοπό να αποκεφαλίσουν αυτή την απειλή από τα αριστερά και δείχνουν το πόσο η νατοκορεάτικη κυβέρνηση καταλαβαίνει την αδυναμία της θέσης της.

Μια μικρή οργάνωση με επαναστατικές ιδέες χωρίς καμμία ταύτιση με τα χρεωκοπημένα σταλινικά ροντέλα και ιδιαίτερα ξεκαθαρά για τη φύση του βορειοκορεάτικου καθεστώτος μπορεί πολύ γρήγορα να συνδεθεί με τους εργάτες στη βάση. Το πόσο η κυβέρνηση είχε δικαιοσύνη να ανησυχούσε φάνηκε με τις γενικές απεργίες που τα συνδικάτα υποχρεώθηκαν να καλέσουν στις αρχές Ιουλίου του 1998, όπως και η αποχώρησή τους από το διάλογο. Η κυβέρνηση συνέλαβε πολλούς συνδικαλιστές, κήρυξε τις απεργίες παράνομες, αλλά αυτά τα μέτρα δεν είχαν κανένα αποτέλεσμα.

Φέτος το καλοκαίρι δόθηκε ξανά μια φοβερή μάχη στη Χιουντζί. Η προσπάθεια της διεύθυνσης να απολυσει προσωπικό προκάλεσε καταρχήν απεργία, σε απάντηση ένα lock out από την εργοδοσία και μετά την κατάληψη των εργοστασίων από τους εργάτες και τις οικογένειές τους. Η καταληψη κράτησε πάνω από ένα μήνα, η κυβέρνηση την κήρυξε παράνομη, είχε περικυκλώσει το εργοστάσιο με πάνω από 15.000 αστυνομικούς και απειλούσε να επιτεθεί. Τελικά κατέληξε στο συμβιβασμό με τη βοήθεια των συνδικατών.

Στα τέλη Αυγούστου η αστυνομία με μια πραγματική στρατιωτική επιχείρηση ανακατέλαβε τα εργοστάσια της MMC



Διαδήλωση εργατών της Χιουντζί

που ήταν υπό κατάληψη για 17 μέρες. Όμως, ακόμα και αυτή η "νίκη" της κυβέρνησης εξαρτιόταν από τον προηγούμενο συμβιβασμό που είχε πετύχει με τα συνδικάτα στη Χιουντζί.

Αυτή τη στιγμή η κορεάτικη άρχουσα τάξη δεν είναι αρκετά ισχυρή για να περάσει το πρόγραμμά της χωρίς τη συνεργασία των συνδικαλιστικών ηγεσιών. Ταυτόχρονα, όμως πιέζεται τόσο πολύ από την κρίση ώστε δεν μπορεί να κάνει τις παραχωρήσεις που θα επέτρεπαν στους συνδικαλιστές να πείσουν τη βάση τους. Είναι ταλαντευόμενη μεταξύ του "κοινωνικού διαλόγου" και της καταστολής, όπως φάνηκε με την πρόσφατη συλλήψη του ηγέτη του συνδικάτου μετάλλου.

Η παρουσία δυναμικών που πολιτικά μπορούν να δώσουν στους εργάτες τη δυνατότητα να ξεπεράσουν τις ηγεσίες τους είναι τόσο καθοριστική. Οι διωγμοί της αστυνομίας εναντίον στους Λιεθνείς Σοσιαλιστές αυτό το νόημα έχουν. Ως τώρα δεν έχουν καταφέρει να τσακίσουν την οργάνωση, η οποία παρα τις διωξεις, παραμένει δραστήρια, μέσα στους αγώνες και δίνει τη μάχη για να δημιουργήσει ένα επαναστατικό κόμμα στη Νότια Κορέα.

Η Επανάσταση που σταμάτησε τον πόλεμο

Σε όλες τις χώρες της Ευρώπης ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος τελειώνει με εξεγέρσεις. Στη Γερμανία τον Νοέμβριο του 1918 δημιουργούνται τα πρώτα συμβούλια φαντάρων και εργατών. Η *Δήμητρα Κυρίλλου* δίνει την εικόνα και περιγράφει τις πολιτικές μάχες

"Το καθεστώς του Κάιζερ Αλεξάνδρου είχε δώσει τη θέση του στην επανάσταση. Στρατιώτες ξεχύνονταν από τις πύλες των στρατοπέδων, αδελφωμένοι με το πλήθος που ζητωκραύγαζε. Αντρες τους εσφιγγαν θερμά τα χέρια, γυναίκες και κορίτσια τους αγκάλιαζαν και τους καρφίτσωναν λουλούδια στις στολές, ξηλώναν τα γαλιονια και τα χρυσά σερίφι από τις στολές των αξιωματικών"

"Καθωσπρέπει κυριος ή ευκατάστατη κυρία δεν τολμούσε να εμφανιστεί στους δρόμους. Ήταν σαν να είχαν καθεί οι αστοι από το πρόσωπο της γης. Παντιού εργάτες-μισθωτοί σκλαβοί. Μόνο που ήταν οπλισμένοι".

Οι επαναστάσεις που καταληγουν στην πητα συντομα ξεκινουνται. Γινονται υποσημειωσεις με μικρά γράμματα σε κοντρά βιβλία ιστορίας για να τις προσπεράσουν ολοι εκτος από μια κοούφα ειδικων ενδιαφερομένων. Οι παραπάνω μαρτυρίες προερχονται από τον ημερήσιο τύπο της Γερμανίας την περίοδο 1918-1920. Περιγράφουν πολυ γλαφυρά την τεράστια επαναστατική κρίση που σάρωσε τη Γερμανία με τη λήξη του Α' Παγκόσμιου Πολέμου. Η επανάσταση αυτή δεν είναι φιλά γραμματα. Μπορούσε να έχει αλλάξει το ρου της ιστορίας.

Όλα άρχισαν τον Οκτώβριο του 1918. Η Γερμανία, μετά από τέσσερα χρόνια πολέμου είχε ουσιαστικά ηττηθεί. Το 1914, όταν ξεσπούσε ο ιμπεριαλιστικός πόλεμος, παρουσιαζόταν σαν δίκαιος και αναγκαίος, ακόμη και για το Σοσιαλδημοκρατικό Κόμμα Γερμανίας (SPD). Ο κόσμος αποκαίρετο με περηφάνεια τους φαντάρους που έφευγαν για το μέτωπο και εύκολα παρασυρόταν σε "κυνήγι κατασκόπων". Οι ανημιλιταριστές επαναστάτες (η Ρόζα Λούξεμπουργκ, ο Καρλ Λημπκνεχτ και οι σύντροφοί τους) βρέθηκαν τελείως απομονωμένοι. Το 1918 όλα έχουν αντιστραφεί. Οι αυταπάτες ότι ο Γερμανικός ιμπεριαλισμός θα έβγαίνε σύντομα νικητής από τον πόλεμο και τον οικονομικό ανταγωνισμό που τον οδήγησε σ' αυτόν, έχουν διαλυθεί. Οι θυσίες, οι στερήσεις, οι αυταρχικές απαιτήσεις της στρατιωτικής μηχανής έχουν εξαφανίσει κάθε ενθουσιασμό και αισιοδοξία. Ο κόσμος δεν ψάχνει πια για κατασκόπους, αλλά για τρόφιμα.

Δεν είναι όμως μόνο οι κακουχίες του πολέμου. Από τη γειτονική Ρωσία έρχεται το μήνυμα της νικηφόρας επανάστασης των Μπολσεβίκων και η διάθεση αλλάζει. Ετσι όταν η Γερμανική κυβέρνηση αποφασίζει να στείλει στο μέτωπο -σε βέρβαιν σφαγή- τη ναυτική μονάδα που βρίσκεται στο λιμάνι Βίλελ-

μσκάφεν, οι ναύτες στασιάζουν. Συλλαμβάνονται αμέσως, αλλά είναι αργά. Πέντε μερες αργότερα στο Κίελο χιλιάδες ναύτες διαμαρτυρονται για τις συλλήψεις διαδηλώνοντας στους δρόμους και οι ναυτεργάτες ενωνονται μαζί τους. Η επίθεση της αστυνομίας αφήνει εννιά νεκρούς. Οι διαδηλωτές εξοπλίζονται και καταδιώκουν τα οχηματα της αστυνομίας έξω από την πόλη. Η επανάσταση έχει ξεσπάσει. Το ίδιο βράδυ, 20.000 ναύτες συγκροτούν ένα σοβίει ναυτών. Στις επόμενες μερες γενικές απεργίες ξεσποουν στα γειτονικά λιμάνια. Ακολουθεί το Αμβουργο. Παντιού εκλεγονται συμβουλια. Μια ομάδα στρατιωτων καταλαμβάνει τα γραφεια της εφημερίδας "Φωνη του Αμβουργου" και προχωρεί στην έκδοση της εφημερίδας των συμβουλίων την "Κοκκινη Σπρια".

Μεσα στις επόμενες μερες η επανάσταση εξαπλωνεται σ' ολη τη Γερμανία και τελικά και στο Βερολίνο. Η Γερμανικη αυτοκρατορία καταρρέει. Σε μια υστατη προσπάθεια να σώσει την κατάσταση, ο πρωθυπουργός Μαξ Φον Μπάντεν παραδίδει την πρωθυπουργία στον ηγετη του SPD Εμπερτ. Η επανάσταση έρρωιζε να έχει νικήσει. Η αριστοκρατία είχε καταρρεύσει. Το ίδιο φαινόταν να έχουν πάθει και οι θεσμοί που τη στήριζαν. Ο στρατός είχε στασιάσει, η αστυνομία είχε διαλυθεί. Το αρχηγείο της αστυνομίας στο Βερολίνο είχε καταληφθεί από τους διαδηλωτές, που εγκατέστησαν τον Αιχωρν, έναν ανεξάρτητο αριστερό στη θέση του αρχηγού της επαναστατικής αστυνομίας.

Η εξουσία βρισκόταν στα χέρια των συμβουλίων, τα οποία συνεδριάζαν, προγραμμάτιζαν και ψήφιζαν διάφορα σοσιαλιστικά μέτρα.

Στην Κολωνία ένα συμβούλιο, αποτελούμενο από αντιπροσώπους εργατών και στρατιωτών οργάνωσε επιτροπές υπεύθυνες για την ασφάλεια, τη σίτιση και κατοικία, την αποστρατιωτικοποίηση, τον τύπο, την υγιεινή και τις μεταφορές. Και όλα μόνο στην πρωτοβάθμια διοίκηση: Μέλη του συμβουλίου τοποθετήθηκαν για να επιβλέπουν το Δημοτικό Συμβούλιο, τους αιθροδρόμους, τα ταχυδρομεία και τον τηλεγράφο, την αστυνομία, τη δικαιοσύνη, την εθνική τράπεζα και το στρατό.

Σε διάφορες περιοχές όπου τα εργατικά συμβούλια σκημάτισαν τοπική κυβέρνηση, με δυσκολία αναγνώριζαν την ομοσπονδιακή κυβέρνηση του Εμπερτ που έδρευε στο Βερολίνο. Στη Σαξονία, η συνάντηση των συμβουλίων εργατων και στρατιωτων από τη Δρέσδη τη Λειψία και το Σερνιτζ, ανακηρυξε την "καταληψη της εξουσίας από το προλεταριάτο με σκοπό την κατάργηση της καπιταλιστικής εκμετάλλευσης". Τα συμ-

βουλία δεν συζητούσαν μόνο για καθημερινά πρακτικά ζητήματα, αλλά και για το πώς θα οργανωναν την κοινωνία συνολικά διαφορετικά. Το ζήτημα-νο ήταν πώς θα γινόταν αυτό το προκείμενο

Τα πολιτικά κόμματα

Από τα πολιτικά κόμματα που πρωταγωνίστησαν στη γερμανική επανάσταση, το SPD, το Σοσιαλιστικό Κόμμα, ήταν το μεγαλύτερο και αριθμητικά και σε επιρροή μέσα στους εργάτες. Αυτό οφειλόταν τόσο στην παράδοσή του (ήταν το κόμμα του Ενγκελς και όλων των μεγάλων ηγετών της σοσιαλιστικής διεθνούς) όσο και στους δεσμούς που είχε από χρόνια χτίσει μέσα στην εργατική τάξη: ένα εκατομμύριο μέλη, 4,5 εκατομμύρια ψηφοφόροι, 90 καθημερινές εφημερίδες, συνδικαλιστικές και συνεταιριστικές οργανώσεις, αθλητικά σωματεία και μουσικοί όμιλοι, οργανώσεις νεολαίας και γυναικών.

Το SPD έλεγχε την κυβέρνηση και είχε πλειοψηφία στα περισσότερα εργατικά συμβούλια. Θα μπορούσε επομένως, αν είχε τη βούληση, να οργανώσει και να καθοδηγήσει τη δυναμική των συμβουλίων στην κατεύθυνση της ανατροπής του γερμανικού καπιταλισμού, να απαλλοτριώσει τους αστούς και να τσακίσει τους μηχανισμούς τους, βάζοντας τα θεμέλια για να γίνει πραγματικότητα το αίτημα των επαναστατών εργατών για εργατική εξουσία.

Το SPD όμως, είχε πάψει από χρόνια να πιστεύει στην επανάσταση. Ο τρόπος που αναπτύχθηκε και λειτουργήσε μέσα στην εργατική τάξη όλο το προηγούμενο διάστημα, το είχαν οδηγήσει στη ρεφορμιστική πολιτική της διαχείρισης του συστήματος. Αντιμετώπιζε την εργατική τάξη σαν εφιαλτήριο για να δυναμώσει τη θέση του μέσα στους αστικούς θεσμούς, πιστεύοντας ότι μπορεί να τους μεταρρυθμίσει, και όχι σαν επαναστατικό υποκείμενο που με την αυτενέργειά της μπορεί να χτίσει μια καινούργια κοινωνία. Αυτό εξηγεί και τον τρόπο που λειτουργήσε μέσα στην επανάσταση. Φραστικά υπερθεμάτιζε για τον "γνήσιο" σοσιαλιστικό χαρακτήρα της κυβέρνησης και το ρόλο των συμβουλίων αλλά στην πράξη έκανε το παν για να τα υπονομεύσει. Εξαρκής είχε δηλώσει στην αστική τάξη την αφοσίωσή του και την προθεσή του να επαναφέρει την τάξη. Μισώ την επανάσταση σαν την πανούκλα" είχε καθουκάσει ο Εμπερτ τους ανθρώπους του Καίζερ όταν αναλαμβάνει την κυβέρνηση.

Στα αριστερά του SPD υπήρχε και αρχικά το USPD (Ανεξάρτητο Σοσιαλιστικό Κόμμα) μια μαζική οργάνωση που είχε διαγραφεί από το SPD, όταν αυτό μέσα στη δεξιά τροχιά του προχώρησε στην ανοικτή υποστήριξη της συμμετοχής στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Το USPD είχε σαφώς πιο ριζοσπαστικές θέσεις και πρακτικές και στήριζε την επανάσταση και τα συμβούλια. Συμμετείχε στην κυβέρνηση Εμπερτ και είχε σημαντική παρουσία στα εργατικά συμβούλια και στις τοπικές επιτροπές. Παρά την αγωνιστικότητά του όμως, δεν ήταν καθόλου ξεκαθαρό σε βασικά ζητήματα, στο ρόλο των ασικών θεσμών όπως το κοινοβούλιο, στο πώς μπορούσε να παει η επανάσταση παρακάτω. Είσι παλινδρομούσε διαρκώς ανάμεσα σε επα-



"Όλη η εξουσία στα Εργατικά Συμβούλια" γράφει το πλακάτ των διαδηλωτών στους δρόμους του Βερολίνου

ναστατικές και συμβιβαστικές θέσεις, ενίοτε δε, στήριζε και τις δύο ταυτόχρονα. Το πού θα κατέληγε κάθε φορά, εξαρτιόταν από την πίεση που του ασκούσαν οι ρεφορμιστές από τα δεξιά και οι επαναστάτες από τα αριστερά.

Επαναστάτες υπήρχαν στη Γερμανία και μάλιστα αναμφισβήτητων ικανοτήτων. Μέσα στο SPD δρούσε ανοικτά σαν ανυποκείμενος ο Σπάρτακος, η οργάνωση της Ρόζας Λούξεμπουργκ, του Καρλ Λήμκνκετ, της Κλάρας Τσέκιν. Η κριτική του Σπάρτακου στη ρεφορμιστική πολιτική της ηγεσίας των σοσιαλδημοκρατών ήταν 100% σωστή, παρέμενε όμως οργανωτικά μέσα στις γραμμές του SPD γιατί δεν ήθελε να χάσει την επαφή με τους πρωτοπόρους σοσιαλιστές εργάτες μέσα στο κόμμα. Οι Σπαρτακιστές έτρεξαν να στήρουν την επανάσταση και τα σοβιέτ με όλες τις δυνάμεις. Είχαν τη βούληση και τη συνείδηση να δώσουν όλες τις πολιτικές μάχες μέχρι τέλος, για τη νίκη της εξουσίας των εργατών κόντρα στους οπαδούς της μοναρχίας αλλά και στους συμβιβασμούς των ρεφορμιστών και τις παλινδρομήσεις των κεντριστών του USPD, όχι όμως και τη δύναμη για να το πετύχουν. Ξαφνικά συνειδητοποιούσαν ότι είχαν να καλύψουν μεγάλο χάσμα.

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της επανάστασης έγιναν εμφανείς οι δύο πόλοι εξουσίας: Τα συμβούλια συνεδριάζαν και έθεταν μια σειρά ζητήματα για το προκείμενο, για το χτίσιμο μιας σοσιαλιστικής κοινωνίας, προσδοκώντας από τη "δική τους" κυβέρνηση να τα υλοποιήσει. Όμως η κυβέρνηση Εμπερτ κινιόταν σε εντελώς αντίθετη κατεύθυνση. Αφηνε τον κρατικό μηχανισμό άθικτο, επιτρέποντας να κατέκουν κρισίμες θέσεις νοσταλγοί της αυτοκρατορίας. Την ίδια στιγμή που δηλώνει τη συμπάρασταση της στο αδελφό προλεταριάτο της Ρωσίας, προχωρούσε στο κλείσιμο της ρωσικής πρεσβείας. Μέσα από την απόλυτη πλειοψηφία που διέθετε στα εργατικά συμβούλια, "πέρασε" την απόφαση για αφοπλισμό των εργατών, προκήρυξη γενικών εκλογών και συγκλήση του κοινοβουλίου, επικειρηματολογώντας για την αναγκαιότητα της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας σαν αντιβαρο στον αυταρχισμό! Στην πραγματικότητα ο Εμπερτ εκχωρούσε το δικαίωμα στις κοινωνικές τάξεις που ήταν αντίθετες στην επανάσταση να αποφασίζουν ισοδύναμα (μέσω της ψήφου) με αυτές που έκαναν την επανάσταση, υπονομεύοντας την εκτελεστική εξουσία των σοβιέτ.

Το SPD μπορούσε να λειτουργήσει έτσι γιατί οι περισσότεροι γερμανοί εργάτες εμπαιναν για πρώτη φορά στον πολιτικό σίβο στη διάρκεια της επανάστασης του 1918. Η κρίση του κα-

πταλισμού τραβούσε το προλεταριάτο πολύ πέρα από το αίτημα της ανατροπής του Κάιζερ, στην αμφισβήτηση της ίδιας της οικονομικής βάσης του συστήματος. Η συγκρότηση των εργατικών συμβουλίων απαντούσε ανθρώπινα σ' αυτή τη διαθεση. Αλλά, μαζί με τον αυθορμητισμό, οι εργάτες κουβαλούσαν όλη την απειρία και τα πολιτικά μπερδέματα γύρω από το τι συνειδητά κτίζουν και πώς το πετυχαίνουν. Και αυτό συχνά είχε αποτέλεσμα να ερμπεύονται την ηγεσία των σοβιέτ στους ρεφορμιστές του SPD κι όχι στην ίδια τους τη δυναμική από τα κάτω.

Εργατικά συμβούλια

Στο ερώτημα "ποιος κυβερνούσε τη Γερμανία το Νοέμβριο του '18" η απάντηση είναι σαφής. Τα σοβιέτ κυβερνούσαν, αλλά μ' έναν τρόπο ανοργάνωτο, ασυντόνιστο, χωρίς ένα συνολικό σχέδιο κυβέρνησης της χώρας με βάση την εργατική δημοκρατία, όπως είχαν καταφέρει οι εργάτες στη Ρωσία μόλις ένα χρόνο πριν. Η διαφορά με τη Ρωσία ήταν ότι εκεί οι εργάτες είχαν από χρόνια κτίσει την οργάνωσή τους. Οι Μπολσεβίκοι το 1917 ήταν ένα μικρό κόμμα, αλλά είχαν ρίζες και επιρροή μέσα στα εργασιαστά, τους στρατώνες, τις γειτονιές. Μπορούσαν να λειτουργούν και να δίνουν τη μάχη από τα μέσα οργανωμένα, να ξεκαθαρίζουν τις διαφορές τους από το ρεφορμισμό, να σταπρίζουν τους εργάτες που παλεύαν για την εργατική εξουσία μέχρι να νικήσουν.

Αντιθέτα, στη Γερμανία του 1918 ο Σπάρτακος ήταν μια ομάδα προπαγανδιστικής παρεμβάσης με απευθυνο στα μέλη του SPD και του USPD. Δεν προσπάθησε να γίνει η ραχοκοκαλιά του κόσμου που παλεύει. Με το ξέσπασμα της επανάστασης, η Ρόζα και οι συντροφοί της συνειδητοποιούσαν την απομόνωσή τους, το τερασίο κενό που είχαν να καλύψουν. Δημοσιεύουν το κείμενο "Τι ζητάει ο Σπάρτακος" και προσπαθούν να χτίσουν μέσα στους πρωτοπόρους εργάτες το κορμό που λείπει. Το ιδρυτικό συνέδριο του Κομμουνιστικού Κόμματος Γερμανίας (KPD) που πραγματοποιείται τον Δεκέμβριο του 1918 αντανακλά αυτή ακριβώς την εικόνα της ανυπομονησίας των Σπάρτακιστών για την ολοκλήρωση της επανάστασης αλλά και την παντελή ανωριμότητα στην αντιμετώπιση του αστικού κράτους και των θεσμών του.

Στο συνέδριο αυτό η Ρόζα έδωσε μάχη να πείσει τους συντροφους της για τις αδυναμίες του κινήματος, για την αναγκαιότητα της υπομονετικής δουλειάς στο γήπεδο του αντιπάλου, στα συνδικάτα, στις εκλογές για το κοινοβούλιο, για τη διαμόρφωση τακτικής απέναντι στο ρεφορμισμό. Η υπερηφάνισή του προγράμματος που συνέταξε η ίδια, καθόλου δεν συνεπαγόταν την σε βάθος κατανόηση, πόσο μάλλον την αποδοχή των θέσεών της από την πλειοψηφία του Σπάρτακου.

Καθώς οι μέρες περνούσαν γινόταν φανερό πως οι δύο εξουσίες, η κυβέρνηση και τα συμβούλια δεν θα μπορούσαν να συμβιώσουν για πολύ. Στις 22 Δεκέμβριο, η κυβέρνηση Εμπερτ, προκειμένου να αποκτήσει επιτέλους αξιόπιστους υπερασπιστές της αστικής νομιμότητας, συγκρότησε το στρατιωτικό σώμα Freie Korps από παλιούς φιλομοναρχικούς αξιωματικούς και άλλα ανηδραστικά κομμάτια της παλιάς στρατιωτικής μηχανής. Τα Freie Korps από την πρώτη στιγμή επιδόθηκαν σε προκλήσεις και συγκρούσεις με τους επαναστάτες. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα η εμπιστοσύνη των εργατών στην κυβέρνηση τους να αρχίζει να κλονίζεται. Πριν χάσει το παιχνίδι, ο Εμπερτ και οι καπιταλιστές που τον στήριζαν πέρασαν στην αντεπίθεση.

Στις 4 Γενάρη η κυβέρνηση ανακοίνωσε την απόλυση του αριστερού διοικητή της αστυνομίας, του Εμλ Αϊχορν. Στην πραγματικότητα προκάλεσε τα σοβιέτ σε μια αναμέτρηση για την οποία η ίδια είχε προετοιμαστεί ενώ οι επαναστάτες όχι

Οι εργάτες του Βερολίνου, εξαγριωμένοι από την απόλυση του Αϊχορν, συμμετέχουν μαζικά στην ειρηνική διαδήλωση διαμαρτυρίας που κάλεσε το KPD. Μέσα στην οργή τους καταλαμβάνουν το κτήριο της εφημερίδας των Σοσιαλδημοκρατών, "Ερμπερτ" και πετάνε τα τεύχη στο ποτάμι. Η Ρόζα είναι ξεκάθαρη ότι δε μπορούν ακόμη να σπκώσουν το βάρος μιας συνολικής αναμέτρησης. Όμως δεν έχει τη δύναμη να συγκρατήσει τους εργάτες, ούτε καν τους ίδιους τους συντρόφους της μέσα στο KPD (μεταξύ αυτών και τον Κάρλ Λήμκνεχτ), οι οποίοι μεθυμένοι από την οργή του κόσμου καλούν σε ανατροπή της κυβέρνησης και συγκροτούν χωριστή επαναστατική επιτροπή μαζί με τα στελέχη του USPD, η οποία ζητά την απομάκρυνση της κυβέρνησης Εμπερτ.

Οι εργάτες ανταποκρίνονται στα καλέσματα της επιτροπής για γενική απεργία, όχι όμως και στη διάλυση της "σοσιαλιστικής ενότητας". Η επαναστατική επιτροπή δεν τους έχει πείσει ότι η κόντρα αυτή είναι αναγκαία και προηγή να συνεδριάζει όσο ο κόσμος περιμένει δράση. Η προβοκάτσια της κυβέρνησης είχε πετύχει. Τώρα το SPD κατηγορεί τους Σπάρτακιστές σαν διασπαστές και πραξικοπηματίες και καταφέρνει να τους απομονώσει από την πλειοψηφία των εργατών που πιστεύει στην ενότητα. Τα Freie Korps αναλαμβάνουν να επαναφέρουν την τάξη με τη βία. Ακολουθούν μέρες φρίκης. Στις 15 Γενάρη συλλαμβάνονται η Ρόζα και ο Λήμκνεχτ, δολοφονούνται επί τοπου.

Στο τελευταίο άρθρο της στην "Κόκκινη Σημεία" η Ρόζα έγραφε: "Τάξη επικρατεί στο Βερολίνο! Ηλίθιοι δημώδη! Η τάξη σας είναι πιεσμένη πάνω στην αμμο. Η επανάσταση αύριο θα υψώσει τη βροντερή φωνή της ως τους ουρανούς. Τρομαγμένοι θα ακούσετε το νικητήριο της σάλπιγγας: Ημουν, είμαι και θα είμαι!".

Η αντεπανάσταση είχε ακόμη πολύ δρόμο και πολλές εξεγέρσεις να καταστείλει μέχρι το 1923, οπότε παίχτηκε το τελευταίο κεφάλαιο της γερμανικής επανάστασης. Η εργατική τάξη δημιούργησε νέες ευκαιρίες για το πρόκλημα και τη νίκη της επανάστασης, την Άνοιξη του 1919 με την Κομμουνά του Μονάχου, το 1921 με την αντίσταση στην απόπειρα πραξικοπήματος και πάνω απ' όλα το 1923. Όμως η ηγεσία του KPD, ορφανή από τη Ρόζα και τον Λήμκνεχτ, αποδείχθηκε κατώτερη των περιστάσεων. Το KPD μεγάλωσε, αλλά ένα επαναστατικό κόμμα δεν χτίζεται την τελευταία στιγμή. Η επαναστατική ηγεσία χρειάζεται την εμπειρία των χρόνων της οικοδόμησης του κόμματος, πριν δοκιμαστεί στη φωτιά της επανάστασης.

Η Γερμανία το 1918 ήταν η δεύτερη μεγαλύτερη βιομηχανική χώρα του κόσμου, ενός κόσμου που συνταρασσόταν από το ξέσπασμα των εργατών. "Από τη μια άκρη της Ευρώπης μέχρι την άλλη, οι μάζες αρφισβητούν την υπάρχουσα πολιτική, κοινωνική, οικονομική τάξη πραγμάτων" έγραφε ο Άγγλος πρωθυπουργός Λόιντ Τζορτζ στον Γάλλο ομολόγό του, τον Κλεμανσό. Η ήττα της γερμανικής επανάστασης γκρέμισε τις ελπίδες ενός ολόκληρου κόσμου, γιατί οδήγησε στην απομόνωση τη ρώσικη επανάσταση και έστρωσε το δρόμο στην φρίκη του φασισμού και του Σταλινισμού. Η νίκη της θα είχε δώσει οριστικά τέλος στον καπιταλισμό, κλείνοντας την προϊστορία της ανθρωπότητας.

Το να ζωντανεύει κανείς αυτές τις σελίδες σήμερα, είναι χρήσιμο όχι μόνο γιατί ξεθάβει μια από τις πιο δυνατές στιγμές του επαναστατικού κινήματος σε μια εποχή με μεγάλες ιστορικές αναλογίες, αλλά και γιατί υπογραμμίζει την κρισιμότητα της ύπαρξης ενός επαναστατικού κόμματος, του υποκειμένου παράγοντα που χρειάζεται να κινείται για να νικήσουν οι επαναστάτες την επόμενη φορά.

Η Κόκκινη Ρόζα



Οι ιδέες και η δράση της Ρόζας Λούξεμπουργκ είναι πηγή έμπνευσης και γνώσης για τους μαχητές του σοσιαλισμού σήμερα όπως αναλύει στο άρθρο αυτό η **Μαρία Στύλλου**.

“Η κατάργηση της καπιταλιστικής εξουσίας και η εγκαθίδρυση της σοσιαλιστικής κοινωνίας, αυτό και τίποτα λιγότερο είναι το ιστορικό καθήκον της σημερινής επανάστασης...”

Ο δρόμος της επανάστασης προκύπτει καθαρά από την εποχή της. Η μέθοδος της προκύπτει από τα καθήκοντά της. Όλη η εξουσία στα χέρια των εργαζόμενων μαζών, στα χέρια των συμβουλίων των εργατών και των στρατών...”

Αυτά έγραφε η Ρόζα Λούξεμπουργκ στην Κόκκινη Σηραία -εφημερίδα του Σπάρτακου- μια βδομάδα μετά το ξέσπασμα της Επανάστασης στη Γερμανία.

Υποστήριζε από την αρχή πως μόνη προοπτική ήταν να γίνει και στη Γερμανία ότι και στη Ρωσία το 17. Να πάρουν οι εργάτες την εξουσία.

Η Ρόζα Λούξεμπουργκ γεννήθηκε το 1871 στην Πολωνία, μερικούς μήνες πριν από την Παρισινα Κομμούνα. Από μαθήτρια ακόμα έγινε μέλος του “Προλεταρι

ου”, μιας επαναστατικής οργάνωσης, με δύναμη στους εργάτες. Το 1886, η σύλληψη της ηγεσίας του “Προλεταρίου”, η εκτέλεση 4 ηγετών του και η καταδίωξη της Ρόζας την κάνουν να φύγει από την Βαρσοβία και να πάει στη Ζυρίχη. Εκεί σπούδασε φυσικές επιστήμες, μαθηματικά και οικονομία.

Παρόλα αυτά ούτε από την εξορία σταματάει να συμμετέχει στο σοσιαλιστικό κίνημα της Πολωνίας. Μετά τη διάλυση του Προλεταρίου μαζί με άλλους συντρόφους της φτιάχνουν το Σοσιαλδημοκρατικό Κόμμα του Βασιλείου της Πολωνίας και αρχίζει να αρθρογραφεί στην εφημερίδα του.

Το 1898 πηγαίνει στη Γερμανία, στο Βερολίνο, όπου γίνεται μέλος στο SPD. Το SPD είναι το μεγαλύτερο σοσιαλδημοκρατικό κόμμα της Ευρώπης. Είναι η περίοδος που σε όλα τα σοσιαλδημοκρατικά κόμματα αρχίζει η δεξιά στροφή. Στη Γαλλία, το 1899, ο Αλεξάντρ Μιλεράν, ένας από τους ηγέτες των Σοσιαλιστών, γίνεται υπουργός στην κυβέρνη-

ση του Ριζοσπαστικού κόμματος στην οποία συμμετείχε και ο στρατηγός Γκαλιφέι -ο σφαγέας της Κομμούνας του Παρισιού. Αυτή η πράξη είχε πάρει τα συγκαρπτήρια του Ζαν Ζωρς, ηγέτη του σοσιαλιστικού κόμματος.

Στη Γερμανία, ο Μπερνστάιν γράφει άρθρα υποστηρίζοντας ότι το SPD πρέπει να αλλάξει και από κόμμα της σοσιαλιστικής επανάστασης να γίνει κόμμα του κοινοβουλευτικού δρόμου.

Ξεκινούσε με την άποψη ότι η ανάλυση του Μαρξ για τον καπιταλισμό ανήκε πια στο παρελθόν. Ότι ο καπιταλισμός, μετά από μια περίοδο κρίσης κατάφερε να ξεπεράσει τις ανηφάσεις του και να γίνει πιο δυνατός. Η ανάπτυξη των τραπεζών, των τρασ και των καρτέλ του έδιναν μεγαλύτερες δυνατότητες να δουλεύει πιο προγραμματισμένα και να ελέγχει τις κρίσεις. Γι’ αυτό ο Μπερνστάιν υποστήριζε ότι η προοπτική της καπιταλιστικής οικονομίας ήταν αυτή της συνεχούς ανάπτυξης και ευημερίας. Οι εργάτες δεν είχαν πια ανάγκη να

πάντων επανστάσεων για να καλυπτόμενοι τα ζώα τους, μπορούσαν να το πετύχουν μέσω από τους νόμους που ψήφισε η Βουλή.

Η στροφή αυτή ήταν πολύ απότομη, σε σχέση με το τι ήταν μέχρι τότε το SPD. Ένα κόμμα που είχε διαμορφωθεί πάνω στις ιδέες του Κομμουνιστικού Μανιφέστου και που τώρα η αγασία του της αναθεωρούσε μία προς μία.

Η επίσημη γραμμή του SPD το 1890, ήταν «όχι ένας άνθρωπος, ούτε ένα φάρμακο για το σύστημα». Και αυτό σήμαινε ότι αρνιόταν να ψηφίσει στη Βουλή οποιαδήποτε προϋπολογισμό έβριζε φόρο στους εργάτες και τους αγρότες για να συντηρεί την αστυνομία, τον στρατό, τα δικαστήρια και την καπιταλιστική τεραστία.

Καπιταλισμός και πόλεμος

Η πρώτη μάχη της Ρόζας ήταν να αποδείξει το πόσο λάθος ήταν αυτά τα εικόνια για τον καπιταλισμό.

Η αντίληψη του καπιταλισμού, που εμφανίστηκε στην Ευρώπη μετά από μια περίοδο πόλεμων τον 1890 και τον '70, και που το '90 έφτασε στο ζενίθ, άνοιξε μια περίοδο «καταγής» και «ενδόσεων» για τα κράτη της Ευρώπης: μια περίοδο ανταγωνισμών στην προσπάθεια τους να επεκταθούν προς μη καπιταλιστικές χώρες και ζώνες επιρροής.

Η παγκοσμιοποίηση, όπως εμψύχωσε η Ρόζα, δεν λειτουργεί σαν πατόκαλο για τον καπιταλισμό.

Το κενά για μεγαλύτερα κέρδη, οδηγεί σε κρίσεις. Οι ανταγωνισμοί και η αναγκαιότητα αγοράς έχουν περάσει από το εθνικό στο διεθνές επίπεδο και άρα αντί για μια μακρόχρονη ειρήνη τα κράτη καταφεύγουν στους εξοπλισμούς και τον πόλεμο.

Η Ρόζα Λούξεμπουργκ δεν περιορίστηκε απλά και μόνο να θυμίσει τι έλεγε ο Μαρξ, για να απαντήσει σ' αυτούς που έλεγαν ότι ο καπιταλισμός άλλαζε από την εποχή του Χρυσοπούνου τις ιδέες του Μαρξ για να προχωρήσει την ανάλυσή του στα φαινόμενα της εποχής της. Το βιβλίο της *Η Συνούρνη του Κεφαλαίου* έκανε ακριβώς αυτό. Όπως και ο Λένιν με το έργο του *Ιμπεριαλισμός*, το αργότερο στάδιο του καπιταλισμού, όπως ο Τρότσκι με τη θεωρία της συνδιαστροφής και ανισόμερης ανάπτυξης του καπιταλισμού στη *Διαρκής Επανάσταση*, όπως ο Μπουσά-

ρεν με το *Ιμπεριαλισμός και Παγκόσμια Οικονομία*. Όλοι οι μεγάλοι επαναστάτες βασίστηκαν στις αρχές του 20ου αιώνα, παρά τις πολεμικές αναταραχές τους, ξεκαθάρισαν ότι ο καπιταλισμός στα νέα τότε φάση του δεν είχε αποβλήσει από τις αντιφάσεις των ανταγωνισμών και των κρίσεων, αλλά αντίθετα τις είχε οξύνει σε ανειρα, σε διεθνές επίπεδο. Η Ρόζα Λούξεμπουργκ ήταν πρώτη και καλύτερη να αυτό το ξεκαθάρισμα.

Αυτή η ανάλυση την οδήγησε από τη μια να συγκρουστεί με την στρατηγική των σταδιακών αλλαγών αντί για την επανάσταση και από την άλλη με τη στάση των σοσιαλ-δemosκρατικών κομμάτων απέναντι στον ιμπεριαλισμό και τον πόλεμο.

Στο βιβλίο της *Μεταρρύθμιση ή Επανάσταση* συγκρούεται με την άποψη ότι ο καπιταλισμός μπορεί να αλλάξει μέσα από αλλαγές νόμων και διαταγμάτων.

Τι αυτό, αυτοί που υποστηρίζουν την μέθοδο των νομοθετικών μεταρρυθμίσεων σε αντίθεση με την κατάληψη της πολιτικής εξουσίας και την σοσιαλιστική επανάσταση δεν διαλέγουν στην πραγματικότητα έναν πιο άμεσο και πιο άγρο δρόμο που γίνεται στον ίδιο στόχο, αλλά ένα διαφορετικό στάδιο. Αντί να υποστηρίζουν τη δημοκρατία μιας νέας κοινωνίας, σπρίζουν επαναστατικές αλλαγές της πολιτικής και εντός.

Η επιβεβαίωση ήρθε στο συνέδριο της Β' Διεθνούς στην Στουτγκάρδη το 1907. Εκεί μπήκε το θέμα να πάρει το συνέδριο απόφαση που να καταδικάζει τις ιμπεριαλιστικές εξορμήσεις στην Αφρική και την Ασία. Το συνέδριο έσπασε στη μέση και οι μισοί αντιπρόσωποι υποστήριξαν ανοικτά τους αμυνικούς κρατούς.

Το ψήφισμα που καταδικάζει τις επιδρομές πέρασε με πολύ μικρή πλειοψηφία.

Ο Κάουτσκι που ψήφισε μαζί με τη Ρόζα στη Στουτγκάρδη, υποστήριξε ότι οι καπιταλιστές δεν έχουν κανένα συμφέρον από τον πόλεμο. Οι υπέρ του πολέμου ήταν μόνο κάποιες μικρές ομάδες καπιταλιστών (παραζίτες και βιοκρατικές όψεις) και ότι αυτή η τάση ήταν αντίθετη με τα συμφέροντα του καπιταλισμού γενικότερα.

Ο Μπρεντάνιν ακόβη και το 1911 πίστευε ότι οι πόλεμοι έδωσαν την ειρήνη και ότι η προοπτική του πολέμου ήταν ανύπαρκτη.

Η Ρόζα με καταπληκτικά επιχειρήματα ξεπνέει αυτές τις ιδέες.

Η άποψη ότι ο καπιταλισμός μπορεί να προχωρήσει χωρίς επεκτάσεις, είναι θεωρητική φόρμουλα που πείσει να καλύψει μια συγκεκριμένη τακτική. Αυτή η αντίληψη τείνει να αντιμετωπίζει την φύση του ιμπεριαλισμού ότι σαν μια ιστορική αναγκαιότητα, ότι σαν τον τελικό γύρο ανάπτυξης στον καπιταλισμό και τον σοσιαλισμό, αλλά σκέλη σαν μια ανακάδυση κάποιων σκοτεινών κύκλων.

Το 1914, ξέσπασε ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Η Γερμανία κέρυξε τον πόλεμο ενάντια στη Ρωσία και ζήτησε από τη Βουλή να εγκρίνει τις δαπάνες της εξόρμησης.

Στις 4 Αυγούστου του 1914, η ομάδα των βουλευτών του σοσιαλδemosκρατικού κόμματος ψήφισαν μαζί με τον Κάιζερ τις πολεμικές δαπάνες.

Ο Καρλ Λάμκεντς ήταν ο βουλευτής που αρνήθηκε αυτή την προδοσία της εργατικής τάξης και μαζί με τη Ρόζα Λούξεμπουργκ και την Κλάρα Τζέκιν απείλησαν τις φωνές τους διεθνισμό μέσω στην καρδιά του Γερμανικού μιλιταρισμού. Η Ρό-

ζα πέρασε το μεγαλύτερο μέρος του πολέμου κλεισμένη στις φυλακές, αλλά δεν έπαυε ούτε στιγμή να παλεύει. Έγραψε την *Κρίση της σοσιαλδημοκρατίας* ενάντια στον πόλεμο και διακήρυξε ανοικτά ότι η εναλλακτική λύση στο σφαγείο ήταν η σοσιαλιστική επανάσταση.

Όπως ο Μαρξ στο Κομμουνιστικό Μανιφέστο έγραψε ότι το αποτέλεσμα της πάλης των τάξεων δεν είναι προκαθορισμένο και ότι η κατάληξη μπορεί να είναι η κατάρρευση των αντιπάλων τάξεων και το πωτογύρισμα στη βαρβαρότητα, έτσι και η Λούξεμπουργκ υπογράμμιζε ότι η αστική κοινωνία έχει μπορούσά της ένα δίλημμα, μια απειλητική επιλογή: *«Είτε προχωρήσει μπροστά, στον σοσιαλισμό, είτε κατρακύλισμα πίσω, στη βαρβαρότητα»*. Η φωνή της Λούξεμπουργκ κέρυξε τη σημαία της βαρβαρότητας. Η φωνή της Ρόζας ήταν η φωνή της διεξόδου μέσω από την εργατική επανάσταση.

Εργατική τάξη και Επανάσταση

Μπορούσε η εργατική τάξη να κάνει την Επανάσταση; Τότε όπως και τώρα, πολλοί απαντούσαν ότι, με τις δικές πάντα δικαιολογίες. Οι εργάτες είναι αντιφατικοί, παλεύουν μόνο για οικονομικά αιτήματα, ενδιαφέρονται μόνο στο να καλυτερέψουν τη ζωή τους και όχι να αλλάξουν την κοινωνία.

Η Ρόζα Λούξεμπουργκ χρησιμοποιεί την Επανάσταση του 1906 στη Ρωσία για να απαντήσει πόσο λάθος είχαν όλοι αυτοί. Στο βιβλίο της

Μαζική ανεργία, Κόρρα, Συνδικάτα περιγράφει το πώς η Γενική Απεργία μετατράπηκε στην εργατική τάξη σε δύναμη που μπορεί παλεύοντας όχι μόνο να αλλάξει τον εαυτό της αλλά και την κοινωνία.

Το πρώτο πράγμα που ξεκαθαρίζει είναι ότι η επανάσταση του 1906 δεν ήταν κανένα ρώσικο φαινόμενο. Μπορούσε να συμβεί σε κάθε χώρα γιατί παντού οι εργάτες εκκέντη την περίοδο πάλευσαν όπως και στη Ρωσία για το θάρο.

Έτσι η μαζική ανεργία εμφανίζεται ως σαν ιδιόμορφο ρώσικο προϊόν του απολυταρισμού, αλλά σαν γενική μορφή της προλεταριακής ταξικής πάλης που ορίζεται από το σημερινό στάδιο καπιταλιστικής ανάπτυξης και ταξικών σχέσεων.

Η Ρόζα Λούξεμπουργκ δεν περιορίζεται μόνο στο 1906 αλλά θυμίζει:

τους εργατικούς αγώνες της τελευταίας δεκαετίας στη Ρωσία από το 1898-1906. Ο στόχος της είναι να δείξει ότι υπάρχει συνέχεια ανάμεσα σ' αυτούς και στην επανάσταση του 1906, επιμένοντας ότι οι μαζικές απεργίες δεν πέφτουν από τον ουρανό.

Τα γεγονότα της Μόσχας δείχνουν μια παραμορφωμένη εικόνα της λογικής εξέλιξης του επαναστατικού κινήματος στο σύνολό του: την αναπόφευκτη κατάληξη του σε μια ανοικτή γενική εξέγερση.

Όπως η τελευταία μπορεί να πραγματοποιηθεί ύστερα από την επιχείρηση που αποσκοπεί μέσα από το σπάλσιμο των μερικών προπαγανδιστικών εξεγέρσεων, που προσοφινά καταλλύουν σε εξωτερικές και μερικές ήπιες, που αν διαμυρθεί αποσπασματικά η κάθε μια απ' αυτές τις μάχες μπορεί να φαίνεται σαν «ρόσηρο».

Η *Μαζική Απεργία* ήταν η επισημάνση του ρόλου της απεργίας στην επαναστατική διαδικασία. Η Ρόζα Λούξεμπουργκ τονίζει ότι όσο ο καπιταλισμός εξελίσσεται, η μαζική απεργία γίνεται όλο και πιο κεντρική στον τρόπο που παλεύεται εργατική τάξη.

Η σοσιαλιστική επανάσταση δεν είναι μόνο η πολιτική μάχη για την ανατροπή του καπιταλιστικού κράτους, αλλά και η σύγκρουση μέσω στους πόρους δουλειάς για να πάρουν οι εργάτες τα μέσα παραγωγής στα χέρια τους και να ανατρέψουν την εκμετάλλευση του καπιταλιστικού συστήματος. Γι' αυτό υποστήριζε ότι

«αυτό που άλλοτε ήταν η περιτομή μορφή της αστικής επανάστασης, η μάχη στα οδοφράγματα, η ανοικτή σύγκρουση με τις ένοπλες δυνάμεις των κρατών, στη σημερινή επανάσταση αποτελεί μόνο την κορύφωση, μόνο μια φάση στο σύνολο της διαδικασίας της προλεταριακής μαζικής πάλης».

Η Ρόζα Λούξεμπουργκ συγκροτούσε με τη ρεφορμιστική λογική που υποστήριζε ότι υπάρχουν ονικά τμήμα ανάμεσα στις οικονομικές διεκδικήσεις και τις πολιτικές μάχες. Το πιο συγκεκριμένο παράδειγμα που χρησιμοποιεί είναι η ίδια η επανάσταση του 1906. Όταν τον Γενάρη οι εργάτες στην Πετρούπολη κατέβηκαν σε απεργία, κρατούσαν τις φωτογραφίες του Τσάρου και επικεφαλής της διαδήλωσης βρισκόταν ένας παπάς, ο παπά-Γκαρόν. Τον Οκτώβρη, οι ίδιοι εργάτες ψήφισαν τον Τρότσκι πρόεδρο στο Σοβιέτ της Πετρούπολης και τον Λεβ Τεμπερ έστησαν οδοφράγματα με το σύνθημα «το θάρο και ένα όπλο».

Γι' αυτό η Ρόζα υποστήριζε ότι όταν οι εργάτες παλεύουν κάνουν άλματα στις σχέσεις, στις ιδέες και στις συνθήκες τους.

Συγκέντρωση στο Αμβούργο στις 17 Μάη 1923





Η μονάδα "Ναύτες του Λαού" - έτσι ονομάστηκαν οι ναύτες που εξεγέρθηκαν στο Κίελο- διαδηλώνουν στους δρόμους του Βερολίνου

"Μόλις αρχίζει μια περίοδος επαναστατικών αγώνων, μόλις δηλαδή οι μάζες εμφανίζονται στο πεδίο του αγώνα, εξαφανίζονται αμέσως και η διάσπαση του οικονομικού αγώνα και η έμμεση κοινοβουλευτική μορφή του πολιτικού αγώνα. Σε μια επαναστατική μαζική δράση ο πολιτικός και ο οικονομικός αγώνας γίνονται ένα..."

Απέναντι στις θεωρίες που ανθούν α-κόμα και σήμερα, ότι οι άνθρωποι είναι εγωιστές από τη φύση τους και δεν πρόκειται να θυσιάσουν την βολή τους για τα ιδανικά του σοσιαλισμού, η Ρόζα Λούξεμπουργκ περιέγραφε πως

"μέσα στην επαναστατική θύελλα, ο προλετάριος μεταμορφώνεται από έναν πάτερ-φαμίλια που το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι το πώς θα εξοφλήσει το δανειο, σ' έναν ρομαντικό επαναστάτη για τον οποίο το ίδιο το υπέρτατο αγαθό -η ζωή του και φυσικά ακόμα περισσότερο τα υλικά αγαθά, έχουν μικρή αξία σε σχέση με το μεγάλο αγαθό του αγώνα".

Τι είδους κόμμα;

Η μεγάλη αδυναμία της Ρόζας ήταν ότι ο ρόλος του ρόλο της γραφειοκρατίας των συνδικάτων και του σοσιαλδημοκρατικού κόμματος. Πίστευε ότι εάν η εργατική τάξη στη Γερμανία ξεσηκωθεί όπως στη Ρωσία θα

μπορούσε να τους κάνει πέρα.

"Εάν οι ηγεσίες των συνδικάτων έμεναν στο πλάι ή έβαζαν εμπόδιο στο κίνημα, το αποτέλεσμα μιας τέτοιας συμπεριφοράς δεν μπορούσε να είναι παρά μόνο αυτό: οι ηγεσίες των συνδικάτων και των κομμάτων θα έμπαιναν στην άκρη από τη δυναμική των γεγονότων και οι οικονομικοί και πολιτικοί αγώνες θα συνέχιζαν και χωρίς αυτές".

Η προέδοση του SPD το 1914 δεν ήταν εκπληξη για τη Ρόζα Λούξεμπουργκ, όμως παρόλα αυτά δεν έφυγε από το SPD. Μόνο όταν το 1917, οι Ανεξάρτητοι Σοσιαλιστές (USPD) αποχώρησαν, κάτω από την πίεση του ογκούμενου αντιπολεμικού κινήματος, μόνο τότε αποφάσισε να φύγει. Και μόνο το 1918 μέσα στην Επανάσταση έβαλε μπροστά το χτίσιμο του κόμματος, του Κ.Κ. Γερμανίας, στα χνάρια των μπολσεβίκων.

Η έλλειψη ενός επαναστατικού σοσιαλιστικού κόμματος πιο νωρίς, είχε τεράστιες συνέπειες για τη Γερμανική Επανάσταση. Η Ρόζα δεν είχε ένα κόμμα που να βρίσκεται μέσα στις μάχες πολύ πριν ξεσπάσουν τα γεγονότα. Αυτό σημαίνει ότι δεν είχε τις ρίζες μέσα στους εργατικούς χώρους για να αρπάξει όλες τις ευκαιρίες που άνοιξαν το 1918-19.

Η τραγωδία δεν ήταν μόνο η δολοφονία της Ρόζας Λούξεμπουργκ και του Καρλ Λάμπκενχτ από τον στρατό. Ήταν η ήττα της Γερμανικής Επανάστασης, που είχε συνέπειες σε παγκόσμιο επίπεδο. Η κυρίαρχη τάξη στη Γερμανία ξαναπάρει τον έλεγχο και έστρωσε τον δρόμο για την άνοδο του Χίτλερ.

Ο Λένιν παρά τις διαφωνίες του με τη Ρόζα, την χαρακτήρισε αιτώ. Σε μια συγκέντρωση με την συμπλήρωση 3 χρόνων από τη δολοφονία της έλεγε γι' αυτήν: "έναν αιτώ μπορεί μερικές φορές να πετάξει το χαμπαλά και από μια κότα. Δεν μπορεί όμως, καμιά κότα να ανέβει στα ύψη ενός αιτού".

Αυτό τον αιτώ της επανάστασης, που τον δολοφόνησε η σοσιαλδημοκρατία, προσπάθησε πολλές φορές να τον αμαυρώσει ο σταλινισμός. Ο Στάλιν στη δεκαετία του 30 έβαλε την ουκοφανική προπαγανδιστική μηχανή του να ζωγραφίζει τη Ρόζα Λούξεμπουργκ όπως και τον Τρότσκι σαν "εχθρούς του Λενινισμού". Σήμερα, 80 χρόνια από τη δολοφονία της Ρόζας, κάθε μαχητής του σοσιαλισμού πρέπει να είναι ξεκαθαρός ότι η Λούξεμπουργκ μαζί με τον Λένιν, τον Τρότσκι και τον Γκράμσι μας αφήσαν την πιο πολύτιμη κληρονομία στην πάλη για να απαλλαγούμε από τον καπιταλισμό.

Αριστερή στροφή

Τα εκλογικά αποτελέσματα στη Γερμανία, δείχνουν την απόφαση των εργατών να αλλάξουν τα πράγματα. Η διάψευση των ελπίδων θα φέρει θύελλες για τον Σρέντερ, υποστηρίζει στη συνέντευξή του ο Φλόριαν Κίρνερ, εκδότης της εφημερίδας "Linksruck" και μέλος της ομώνυμης οργάνωσης στη Γερμανία.

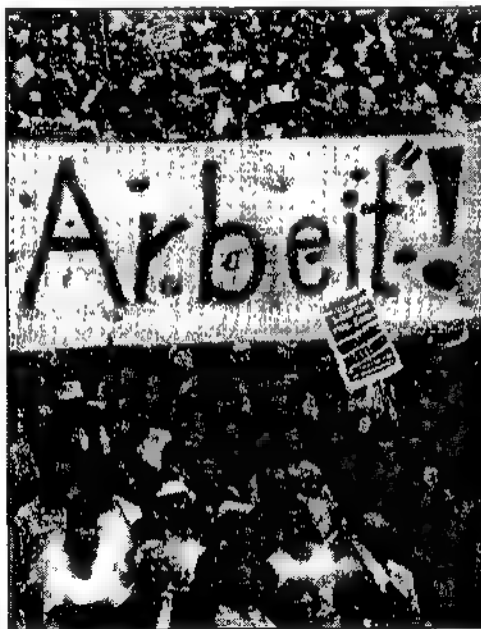
● **"Κόκκινος Οκτώβρης"** χαρακτηρίστηκαν από τον τύπο τα αποτελέσματα των εκλογών στη Γερμανία. Εσύ τι νομίζεις;

Οι σοσιαλδημοκράτες επιμένουν να αποδίδουν τη νίκη τους στα προσωπικά χαρίσματα του Σρέντερ, στην προσεκτική προσέλευση των "κεντρώων" ψηφοφόρων ή ακόμα και στη μεγάλη ηλικία του Χέλμουτ Κολ.

Αυτές οι "ερμηνείες" όμως δεν μπορούν να εξηγήσουν την παταγώδη αποτυχία της δεξιάς στις εκλογές του Σεπτεμβρίου. Ο δεξιός συνασπισμός (CDU/CSU) πήρε τα χαμηλότερα ποσοστά εδώ και 50 χρόνια. Από το 1953 μέχρι το 1994 δεν είχαν πέσει ποτέ κάτω από το 40%. Τώρα πήρε 35%.

Η αλλαγή οφείλεται στους αγώνες που έδωσαν οι εργάτες μέσα σε αυτά τα χρόνια. Αφιετηρία και πηγή έμπνευσης ήταν η νίκη της ΟΤΥ (Συνδικάτο των Εργαζομένων στη Δημοσιο) το 1992. Οι αγώνες αυτοί έφτασαν στην κορύφωσή τους το 1996, με τη μεγάλη διαδήλωση 350.000 εργαζομένων στη Βόννη και τις απεργίες, την ίδια χρονιά, ενάντια στις περικοπές στα επιδόματα ασθενείας. Οι απεργίες στο Μετάλλο συγκλονισαν την εργοδοσία. Ο Κολ καταφερε τότε να περάσει το νόμο, οι εργοδότες όμως -με πρώτη τη Νταμλερ-Μπενζ, που είχε γίνει το κέντρο της απεργίας- υποσχέθηκαν να μην τον εφαρμόσουν.

Αυτή η ήττα παραλυσε την κυβέρνηση του Κολ. Τα αφεντικά ήεξαν για μεγαλύτερες επιθεσίες στους εργαζομένους. Οι εργαζόμενοι απαντούσαν "Μολών λαβέ Τόλμα και θα δεις". Μετά την ήττα της Νταμλερ-Μπενζ ο Κολ δεν μπορούσε να κάνει ούτε μπροστά ούτε πίσω.



Διαδήλωση των συνδικάτων στο Βερολίνο λίγο πριν τις εκλογές

Υστερα ήρθαν οι κινητοποιήσεις από τους φοιτητές, που ξεπέρασαν ποσοτικά αυτές του 1968, οι διαδηλώσεις εναντίον στα πυρηνικά απόβλητα, ενάντια στο ρατσισμό, ενάντια στους φασίστες κτλ. Ήταν αυτοί οι αγώνες οι οποίοι μετεβαλαν τη γενική δυσανεμία σε ταξική αποτοποίηση και αγωνιστική διάθεση.

Αυτή η κατάσταση εσπρώξε τους ηγέτες των συνδικάτων να παρουν όχι μόνο θέση, αλλά και ενεργά μέρος στην προεκλογική εκστρατεία.

Το SPD, οι Πράσινοι και το PDS (Κομμα Δημοκρατικοί Σοσιαλισμοί, το πρώην Κομμουνιστικό Κομμα της ανατολικής Γερμανίας) πέτυχαν το καλύτερο αποτε-

λεσμα που είχαν ποτέ στην ιστορία.

Η συντριπτική αυτή νίκη δεν οφείλεται στο "μεσόστρωμα" αλλά στην ίδια την εργατική τάξη. Στο Ρουρκεμπίτ - την καρδιά της βαριάς βιομηχανίας της Γερμανίας - το SPD πήρε την απόλυτη πλειοψηφία σε πάρα πολλές εκλογικές περιφέρειες. Σε 8 από αυτές τα ποσοστά του ξεπέρασαν το 60%. Τα στοιχεία είναι τόσο συντριπτικά που ανάγκασαν ακόμα και τους "σοβαρούς" σχολιαστές να παραδεχτούν ότι ο Σρέντερ χρωσάει τη νίκη του στους εργάτες. Οι εργάτες και οι ανεργοί ψήφισαν SPD" εγραφε την επομένη το περιοδικό "Ντερ Σπίγκελ", "Στροφή προς τα αριστερά" ήταν ο κεντρικός τίτλος της εφημερίδας "Ντι Τσάιτ".

Τα εκλογικά αποτελέσματα έφεραν στην επιφάνεια τη βαθειά ταξική πόλωση -ανάμεσα στα αφεντικά και τους εργάτες.

● **Τι περιμένουν οι εργάτες από τη νέα κυβέρνηση;**

Κανένας δεν περιμένει ότι η νέα κυβέρνηση θα φέρει τον Παράδεισο στη γη. Όμως υπάρχει μια διάχυτη ανακούφιση που εφυγε ο Κολ και μια αισιοδοξία ότι η νέα κυβέρνηση θα φέρει κάποιες βελτιώσεις -πχ θα μειώσει την ανεργία. Στα γκάλοπ που έγιναν μετά τις εκλογές η δημοτικότητα των πολιτικών του SPD έχει τιναχτεί στα ύψη. Ο περισσότερος κόσμος δηλώνει ότι θα πρέπει να περιμενούμε τουλάχιστον τις 100 πρώτες μέρες της κυβέρνησης για να την κρίνουμε. Όμως, ακόμα και αυτοί που προπαγανδίζουν θερμά μια "περίοδο χάριτος" για τον Σρέντερ, δεν κρυβουν τις αμφιβολίες τους για το αν τελικά θα καταφέρει να ξεπεράσει τα προβλήματα.

Χαρη στους αγώνες των τελευταίων χρόνων, υπάρχει μια σημαντική μειοψηφία που κρατάει μια πολύ πιο κριτική στάση απέναντι στη νέα κυβέρνηση, μια μειοψηφία που υποστηρίζει, ότι ο Σρέντερ θα προχωρήσει σε μεταρρυθμίσεις μοναχά αν αναγκαστεί, αν πιεστεί από τα κάτω.

Υπάρχουν από τώρα σημεία τριβής. Η νέα κυβέρνηση, για παράδειγμα, έχει δηλώσει ότι θα αυξήσει τις στρατιωτικές δαπάνες στη χρονιά που έρχεται κατά 4 δισεκατομμύρια μάρκα και ότι θα συνεχίσει να υποστηρίζει την κατασκευή του "ευρωπαϊκού" μαχητικού αεροσκάφους Γιουροφάιτερ. Αυτό τη φέρνει σε ανοιχτή αντιθεση με τα συνδικάτα.

Ο Κλάους Τσβίκελ, ο πρόεδρος του Συνδικάτου Μετάλλου (IG Metall), φωνάζει εδώ και δυο χρόνια για το "τέλος της λιτότητας". Τώρα το Συνδικάτο πιέζει για αυξήσεις 6,5%. Αυτό δεν είναι κάποιο αισθητά μεγάλο αίτημα, αλλά σε σύγκριση με τον τελευταίο χρόνο, είναι ένα σαφές δείγμα ότι οι πιέσεις δεν περιορίζονται στην κορυφή. Αν το συνδικάτο Μετάλλου απαιτήσει αυτές τις αυξήσεις για το 1999, η πολιτική κρίση θα μεγαλώσει.

Στο Δημόσιο η κυβέρνηση Σρέντερ, θα έχει να κάνει με την Ομοσπονδία των Δημόσιων Υπαλλήλων (ÖTV) -αυτή που το 1974 έκανε απεργία ενάντια στον Μπραντ και το 1992 ενάντια στον Κολ και νίκησε.

Για αυτό ο Σρέντερ είναι τόσο προσεκτικός στα πρώτα του βήματα

● Ποια είναι σήμερα η σχέση ανάμεσα στο SPD και τα συνδικάτα;

Η DGB (η γερμανική ΓΣΕΕ) έριξε 8 εκατομμύρια μάρκα σε μια καμπάνια ενάντια στον Κολ και διοργάνωσε μια σειρά από μεγάλες διαδηλώσεις "για την αλλαγή". Σε μια κινητοποίηση της νεολαίας της DGB στη Φρανκφούρτη στα μέσα Σεπτεμβρίου πήραν μέρος πάνω από 35.000 νέοι εργαζόμενοι. Τα συνδικάτα θεωρούν την ήττα του Κολ δική τους νίκη και αυτό φροντίζουν να το δείχνουν.

Ο Κλάους Τσβίκελ από τις στήλες της εφημερίδας της IG Metall, απειλεί συνεχώς τη νέα κυβέρνηση με κινητοποιήσεις εάν δεν προχωρήσει στις μεταρρυθμίσεις. Και η εφημερίδα της "Ομοσπονδίας των Εργαζομένων στα ΜΜΕ και τις Εκτυπώσεις" επιμένει, από τον πρωτοσέλιδο τίτλο της, ότι η πίεση από τα κάτω είναι απαραίτητο να συνεχιστεί.

Αυτή η επιθετική εμφάνιση των συνδικαλιστικών ηγεσιών είναι, φυσικά, πολύ θετική. Όμως πρέπει να εμμένετε γενικά προσεκτικοί. Τα λόγια διαφέρουν από τις πράξεις. Οι ίδιοι συνδικαλιστές που σήμερα μιλάνε για κινητοποιήσεις μπορεί αμ-

ριο να είναι αυτοί που θα τρέχουν να κλείνουν τους αγώνες.

Οι ηγέτες των συνδικάτων διεκδικούν σήμερα τη δική τους επιρροή πάνω στην κυβέρνηση. Ξέρουν πολύ καλά ότι, τίποτα δεν χαρίζεται και, γι' αυτό κανουν τώρα επιδειξιές δύναμης.

Όμως θα ήταν λάθος εάν θεωρούσαμε την αγωνιστική πλειοδοξία των συνδικαλιστικών ηγεσιών μόνο σαν μια "μανούβρα". Οι ηγέτες των συνδικάτων αναγκάζονται να πάρουν αυτές τις θέσεις από τις πιέσεις από τα κάτω. Ξέρουν ότι ο κόσμος θέλει πραγματικές μεταρρυθμίσεις. Όλοι πιέζουν για μεταρρυθμίσεις: τα σωματεία, οι οργανώσεις των προσφύγων, οι συνταξιούχοι, οι φοιτητές, οι αντιπληρητικοί διαδηλωτές, οι ομοφυλόφιλοι και φυσικά οι άνεργοι.

Εάν ο Σρέντερ δεν φέρει καμιά αλλαγή, ένα κομμάτι της βάσης θα αποκτήσει, να μετατραπούν τα αγωνιστικά λόγια του Τσβίκελ σε πραγματικούς αγώνες.

Οι υποσχέσεις που μοίρασε ο Σρέντερ στην προεκλογική εκστρατεία ξεπερνάνε τις υποσχέσεις όλων των υποψηφίων του SPD, από το 1982 -τη χρονιά που ανεβήκε για πρώτη φορά ο Κολ στην εξουσία- μέχρι σήμερα. Υποσχέθηκε ότι θα πάρει πίσω πολλές από τις περικοπές του Κολ, υποσχέθηκε 100.000 θέσεις εργασίας για νέους, υποσχέθηκε άμεση και σαφή μείωση της ανεργίας.

Το μοντέλο που προωθεί είναι, η σύμμαχη για την εργασία" όπου με την καθοδήγηση της κυβέρνησης τα συνδικάτα και τα αφεντικά θα καταστρώσουν ένα κοινό αποδεκτό σχέδιο, που θα φέρει την οικονομική ανάπτυξη και μαζί με αυτή την μείωση της ανεργίας.

Μια παρομοία "σύμμαχη" είχε καταλήξει, σε μια επώδυνη φάρα για τους εργατες, την εποχή του Κολ και μπορεί ξανά να έχει το ίδιο αποτέλεσμα.

Αν θα πιάσει το κόλπο αυτό σήμερα, είναι πολύ αμφίβολο. Το πιο πιθανό είναι ότι η Γερμανία θα μπει τώρα σε μια περίοδο υφεσης και τα αφεντικά απειλούν ότι θα μποκοτάρουν τον διάλογο αν η νέα κυβέρνηση ακυρώσει της περικοπές των κοινωνικών παροχών που είχε αποφασίσει ο Κολ.

Μεσα σ'αυτή την κατάσταση πολλοί λένε ότι η κυβέρνηση πρέπει να σπρωχθεί προς τα αριστερά έτσι ώστε να μην παρσφθεί από τα αφεντικά. Αυτή την πίεση την αθάνετα ήδη ο Σρέντερ. Ο σκιώδης υπουργός Οικονομικών του, ο νεοφιλελεύθερος Στόλμαν, ονειρευόταν κατά τη διάρκεια του προεκλογικού αγώνα ένα νέο οικονομικό θαύμα. Δυο βδομάδες

μετά τις εκλογές, κάτω από την πίεση των συνδικάτων και της βάσης του κομματος αρνήθηκε τη θέση του υπουργού Οικονομικών.

● Ποιές είναι οι προοπτικές σήμερα για τους Επαναστάτες;

Τα τελευταία χρόνια μπόρεσαμε να πεισουμε ένα κομμάτι ότι η θεωρία και η δράση χάνονται αν δεν υπάρχει οργάνωση. Έτσι μέσα σε δυο χρόνια διπλασιάσαμε τον αριθμό των μελών μας από τα 400 στα 800. Σ' αυτό το χρονικό διάστημα, μάθαμε να παρέμβούμε αποτελεσματικά, στα μεγάλα γεγονότα. Χτίσαμε έτσι μια οργάνωση ελεεικτική και ταυτοχρονα ικανή για δράση. Παρά το μικρό μας μέγεθος έχουμε καταφέρει να έχουμε εντυπωσιακή παρουσία -στα πανά, τα πλακάτ και τα συνθήματα τουλάχιστον- σε διαδηλώσεις με 50.000 διαδηλωτές.

Αυτό ήταν το επαλήθειο για την ανάπτυξη μας τα τελευταία δυο χρόνια. Σ' αυτό το διάστημα ήταν σχετικά εύκολο να στρατολογήσουμε κόσμο -συχνά αρκούσε μόνο η αγωνιστικότητά μας για να πείσθουν.

Τώρα η κατάσταση είναι διαφορετική. Η κρση του νεοφιλελευθερισμού και η γενική στροφή στα αριστερά επανέφεραν στο προσκήνιο διάφορες παλιές, ξεχασμένες "κενυοανές συνταγές κρατικής παρέμβασης και μαζί με αυτές και το δυνάμωμα ενός αριστερού, ρεφορμιστικού ρεύματος. Το PDS, για παράδειγμα, προσπαθεί τώρα να φτιάξει μια δική του νεολαϊστική κίνηση. Ο ανταγωνισμός μέσα στην αριστερά είναι σήμερα πολύ μεγαλύτερος από ότι ήταν δυο χρόνια πριν. Δεν μπορούμε πια να μεγαλώνουμε στην ριγμένο, σε μια αγωνιστικότητα.

Η βαθιά ιδεολογική κρίση που κυριαρχεί μας δίνει τη δυνατότητα να συνεχίσουμε να μεγαλώνουμε με γρήγορους ρυθμούς -αλλά μόνο εάν μάθουμε να κερδίζουμε κόσμο πείθοντάς τους με επιχειρήματα, που στηρίζονται σε μια βαθειά, μαρξιστική ανάλυση και γνώση. Πρέπει να δίνουμε τη μάχη για τις ιδέες με πεισμα να ξεσκεπάσουμε τα αθέετα του ρεφορμισμού, σε οποιαδήποτε από τις εκδοχές του όπως και τα αθέετα του αριστεριστικού ριζοσαστισμού.

Το δέσιμο των συντρόφων με τον περιγυρό τους, η συστηματική δουλειά με την εφημερίδα η ποιότητα των βδομαδιατικών συζητήσεων στους πυρήνες κλιπ είναι τα αποφασιστικά ζητήματα για μας σήμερα. Νομίζουμε ότι βρισκόμαστε σε μια πολύ καλή αφετηρία. Όμως θα χρειαστεί να αγωνιστούμε ακόμα πιο σκληρά απ' ό,τι τους προηγούμενους μήνες.

Το ανατρεπτικό θέατρο του Μπρεχτ

Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του Μπρεχτ. Η Σταυρούλα Πανίδου μιλάει για τη ζωή του και εξηγεί τις αντιλήψεις του, τις τεχνικές που χρησιμοποίησε για να στήσει ένα πολιτικό θέατρο.

Ο Μπρεχτ γεννήθηκε το 1898 στο Αουγκσμπουργκ της Γερμανίας. Είναι δεκάξι χρονών όταν ξεσπά ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Τον επιστρατεύουν ως νοσοκόμο σ' ένα στρατιωτικό νοσοκομείο. Ακρωτηριάζει πόδια, μεταγγίζει αίμα, θγάζει λόγχες από σώματα στρατιωτών. Η φρίκη της καπιταλιστικής βαρβαρότητας πόντισε ως και το τελευταίο κύτταρό του. Η εμπειρία του θα μετατραπεί σε μίσος για τον πόλεμο, για τα εθνικιστικά παραληρήματα, για την κοινωμία των αστών.

Το Νοέμβριο του 1918 ξεσπάει ανταρσία των ναυτών του Κιέλου που απαιτούν να σταματήσει ο πόλεμος. Εργάτες και στρατιώτες απλώνουν την εξέγερση στις πόλεις, εμπνευσμένοι από τη ρωσική επανάσταση και την προοπτική μιας σοσιαλιστικής κοινωνίας. Ο Μπρεχτ εκλέγεται στην επαναστατική επιτροπή του Αουγκσμπουργκ, που ελεγχει την πόλη για λίγες μέρες, έως ότου τα στρατεύματα της σοσιαλδημοκρατικής κυβέρνησης του Εμπερτ σφάξουν τους επαναστάτες.

Πηγαίνει στο Βερολίνο. Αρχίζει να γράφει και να μετεχει ολο και πιο ενεργά στις διαμαχες της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας. Διαμαχες που κάθε άλλο παραμόνον "καλλιτεχνικές" ήταν. Ο τεραστιος πληθωρισμός στην ηττημένη στον πόλεμο Γερμανία μεγαλώνει ακόμη περισσότερο τις ταξικές διαφορές, δημιουργώντας μάζες εξαθλιωμένων ανθρώπων που λιμοκτονούν, ενώ πλουτίζει ακόμη περισσότερο αυτούς που εκμεταλ-

λεύονται τη φτώχεια. Ο Μπρεχτ διαπιστώνει ότι η ειρήνη των καπιταλιστών είναι εξίσου θάρρα με τον πόλεμό τους. Ταυτόχρονα, όμως, υπάρχει μια γερά οργανωμένη εργατική τάξη, αποφασισμένη να μην αφήσει την καπιταλιστική θαρραρότητα να περάσει. Οι εξεγέρσεις στην περίοδο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, η ένταση των πολιτικών κρίσεων και της ταξικής πόλωσης, θα αναγκάσει την καλλιτεχνική πρωτοπορία να επιλέξει πλευρά. Κάποιοι από τους καλλιτέχνες θα πάνε προς τα δεξιά και θα καταλήξουν υποστηρικτές του Χίτλερ. Οι περισσότεροι, ανάμεσά τους ο Μπρεχτ, θα γίνουν σοσιαλιστές. Μέσα στη δεκαετία του '20, ο Μπρεχτ, ξεκαθαρίζοντας τις πολιτικές του απόψεις, θα ολοκληρώσει και τις αποψεις του για την τεχνη.

Σκοπός του είναι να δημιουργήσει ένα θέατρο που όχι μόνον θα απομυθοποιεί την πραγματικότητα, αλλά και θα λειτουργεί ως όπλο για την αλλαγή της. Ξεκινά από το ότι το α-

στικό θέατρο είναι αντιδραστικό, γιατί είναι παραπλανητικό. Κρύβει τη γεμάτη αντιφάσεις πραγματικότητα και στη θέση της θάζει έναν κόσμο πλαστής αρμονίας. Για να πετύχει αυτή την εξαπάτηση βασίζεται στη δημιουργία μιας ψευδαισθησης του πραγματικού, ότι δηλαδή η θεατρική παράσταση αναπαράγει, αντικατάστα τον κόσμο. Σκοπός της είναι να παρασύρει το κοινό να προσλάβει τα θεατρικά δρώμενα ως πραγματικά και να διώσει τα πάθη των θεατρικών ηρώων. Το κοινό του αστικού θεάτρου

γίνεται παθητικός καταναλωτής ενός τελειωμένου, αμετάβλητου αντικειμένου τέχνης. Δεν διεγείρει το κοινό ώστε να σκεφτεί δημιουργικά, αφού παρουσιάζεται ως μια τετελεσμένη πραγματικότητα, στην οποία ο θεατής δεν έχει τη δυνατότητα να ασκήσει τον κριτικό στοχασμό του τόσο πανω στον τρόπο αναπαραστάσης, όσο και στα δρώμενα που αναπαριστώνται.

Ο Μπρεχτ λέει ότι αυτή η αστική θεατρική τεχνική έχει έναν πολύ συγκεκριμένο ιδεολογικό στόχο. Να δείξει ότι ο κόσμος είναι σταθερός, δεδομένος και



αμεταβλήτος. Γιατί ο νατουραλισμός και το νατουραλιστικό παίξιμο των ηθοποιών, καθώς προκαλούν στο θεατή την ταύτιση με αυτά που συμβαίνουν στη σκηνή, τον κάνουν να τα αποδέχεται ως φυσικά, ως στοιχεία της ανθρωπίνης φύσης, ως καταστάσεις της ζωής επαναλαμβανόμενες και αναλυσίμωτες.

Στην αντίληψη αυτή αντιπαράθε-
ται την άποψη ότι η πραγματικό-
τητα είναι μια μεταβαλλόμενη, ασυ-
νεχής διαδικασία που παραγεται α-
πό τους ανθρώπους και γι' αυτό
μπορεί να μετασχηματιστεί από αυ-
τούς. Η αποστολή του δικού του θε-
άτρου, του *επικού θεάτρου* όπως
θα το ονομάσει, είναι να δείξει με
ποιον τρόπο οι χαρακτήρες και η
δράση παράγονται ιστορικά. Να εκ-
θέτει κι όχι να εξαφανίζει τις αντι-
φάσεις της κοινωνικής πραγματικό-
τητας, παρακινώντας τους ανθρώ-
πους να τις καταργήσουν στην α-
ληθινή ζωή. Το θέατρό του δεν ε-
στιάζει στο άτομο αλλά στις κοινω-
νικές καταστάσεις μέσα στις οποίες
λειτουργούν οι άνθρωποι. Στον
Μπρεχτ βλέπουμε τον άνθρωπο ό-
πως η κοινωνία τον έχει διαμορφώ-
σει κι όπως αυτός διαμορφώνεται
στην προσπάθειά του να αλλάξει
την κοινωνία.

Το ζήτημα του πώς οι άνθρω-
ποι και η κοινωνία μπορούν
να αλλάξουν, τον απασχολεί
στα περισσότερα από τα έργα αυ-
τής της περιόδου. Με ποιον τρόπο
οι άνθρωποι διαμορφώνονται από δυνά-
μεις που μοιάζουν ανεξέλεγκτες; Πώς
μπορούν να απαλλαγούν από αυτές και
να συνειδητοποιήσουν το ταξικό τους
συμφέρον; Μέσα από τα έργα του μπο-
ρούμε να παρακολουθήσουμε το δικό του
σταδιακό ξεκαθαρίσμα. Το θέμα της τα-
ξικής συνείδησης θα τον φέρει ακόμη κο-
ντύτερα στο μαρξισμό.

Στο *"Άντρας γι' άντρα"* (1924-25), που
είναι η ιστορία ενός ανθρώπου που με-
τατρέπεται σε δολοφονική μηχανή, ο
Μπρεχτ έχει ακόμη μια μοιρολατρική α-
ντιμετώπιση αυτών των δυνάμεων. Όπως
ανακοινώνεται στην αρχή του έργου
 στους θεατές: *"Αυτό το βραδυ θα δείτε
 πως ένας άνθρωπος μπορεί να ανακατα-
σκευαστεί όπως ένα αυτοκίνητο. Πολυ
περισσότερο: πως μπορεί να τον μετα-
τρέψουν ακόμη και σε χασαπή"*. Σ' αυτό
όμως το έργο θα βάλει για πρώτη φορά
 μια νέα, θετική προοπτική: οι άνθρωποι
 έχουν τη δυνατότητα να αλλάξουν.



Η Όπερα της Πεντάρας, παράσταση του Μπερλίνερ Αναμίπλ

Ετσι, στην *Αγία Ιωάννα των Σφαγείων*
(1929-30), η ηρωίδα κατανοεί ότι η χρι-
στιανική φιλανθρωπία και ο οίκτος προς
τους άνεργους δεν μπορούν να προσφέ-
ρουν καμιά λύση. Οτι η ανθρωπινή δυ-
στυχία προκαλείται από πολύ συγκεκρι-
μένες δυνάμεις, από τα αφεντικά. Η Ιω-
άννα μεταμορφώνεται, αλλάζει, ακριβώς
τη στιγμή που συνειδητοποιεί ότι και η
κοινωνία μπορεί να αλλάξει.

Το έργο αυτό αποτελεί καμπή για τον
ίδιο τον Μπρεχτ. Αρχίζει πλέον συνειδη-
τα να εργάζεται για μια υλιστική δραματι-
κή προσέγγιση του επικού θεάτρου. Είχε
παρακολουθήσει για 3 χρόνια τα σεμινα-
ρια του Καρλ Κορς για τους εργάτες στη
σχολή Καρλ Μαρξ του Βερολίνου. Οι ε-
ρευνες του, όμως, για την Ιωάννα των
Σφαγείων τον οδηγούν να διαβάσει για
πρώτη φορά το Κεφάλαιο. Ο Μπρεχτ εν-
θουσιάζεται, γιατί έχει πλέον ένα επιστη-
μονικό εργαλείο για να κατανοήσει ο ι-
διος τη λειτουργία της καπιταλιστικής

κοινωνίας και των ανθρωπών
μέσα σ' αυτήν. Όπως ο ίδιος
γραφει: *"Όταν διαβάσα το Κε-
φάλαιο του Μαρξ κατάλαβα τα
θεατρικά μου έργα. Είναι φανε-
ρο ότι επιθυμώ την πιο πλατιά
διαδοση αυτού του βιβλίου"*.

Πειραματίζεται συνέχεια στο
επιπεδο της θεατρικής μορφής
για να βρει τα εκφραστικά του
μέσα. Όπως λέει ο ίδιος: *"Ίσως
έδωσα κάπως υπερβολική ση-
μασία στις μορφικές αναζητή-
σεις. Ήθελα όμως να δείξω πό-
σο πολύπλοκο πράγμα είναι το
γράψιμο για το θέατρο και πό-
σο αλληλένδετα είναι μορφή
και περιεχόμενο: η επεξεργα-
σία της μορφής εξαρτάται από
το περιεχόμενο και με τη σειρά
της το επηρεάζει"*.

Ο Μπρεχτ καταστρέφει τη
σκηνική ψευδαισθήση όχι ως
αυτοσκοπό αλλά με στόχο να
αποκλείσει τη διαδικασία της
ταύτισης ανάμεσα στο θεατή
και τους θεατρικούς χαρακτή-
ρες. Τα τραγούδια και οι ανα-
κοινώσεις που διακόπτουν τη
ροή της αφήγησης, οι φωτει-
νές επιγραφές, όλα τα μέσα
που χρησιμοποιεί -από το τσίρ-
κο, το μποξ, τα λαϊκά τραγού-
δια, το γερμανικό καμπαρέ, τα
αμερικάνικα μυθιστορήματα,
τον κινηματογράφο- έχουν αυ-
τό το στόχο. Να σπάσει η ορ-
γανική ενότητα της θεατρικής

δράσης ώστε να δημιουργηθεί η απαραί-
τητη απόσταση ανάμεσα σ' αυτήν και στο
θεατή και να του δοθεί η δυνατότητα να
παρακολουθεί τη δράση με αποδεδεμε-
νόμενο και κριτικό πνεύμα. Θέλει το κοινό
να είναι αποστασιοποιημένο, να μπορεί
να παρατηρεί τις σχέσεις μεταξύ των αν-
θρώπων με το κριτικό, ψυχρό μάτι του ε-
ρευνητή που ανακαλύπτει.

Γι' αυτό διδασκε στους ηθοποιούς του
να μην ταυτίζονται με τους ρόλους τους,
να μην απορροφούνται από αυτούς, αλλά
να παίζουν με έναν τρόπο ψύχραιμο, ή-
ρεμο, σχεδόν σαν να ανακοινώνουν το
κειμενο. Να κάνουν σαφές ότι είναι ηθο-
ποιοί σε ένα θέατρο κι όχι άτομα στην α-
ληθινή ζωή. Τίποτα να μην δείχνεται ως
φυσικό. Τα πιο συνηθισμένα και οικεία
πραγμάτα, οι διαθεσεις και οι καταστα-
σεις πρέπει να εμφανίζονται ως πρωτο-
φαντα, να δημιουργούν έκπληξη και απο-
ρία στο θεατή, ώστε να μπορέσει να τα
σκεφτεί με νέο τρόπο, όχι ως αναπόφευ-

κτα, μοιραία και απορόλλακτα, αλλά ως πράγματα που μπορούν να αλλάξουν.

Ο Μπρεχτ ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένα τεραστίο κοινό που διψάει για το θέατρο του, για όλες αυτές τις νέες ιδέες. Οι παραστάσεις των έργων του γίνονται πραγματικά γεγονότα. Η πρώτη παρασταση του έργου του *"Η ανοδος και η πτώση της πόλης Μαχαγκον"* ήταν επισημοδική. Όπως γράφει ένας κριτικός *"Η επική μορφή του θεάτρου εξαπλώθηκε από τη σκηνή στο κοινό ... Πολεμικές ιαχές δονούσαν την πλατεία. Κάποιοι πιάστηκαν στα χέρια"*.

Πολύ περισσότερο απ' αυτό, ο Μπρεχτ βλέπει ότι οι εργάτες ενδιαφέρονται να είναι όχι μόνον θεατές αλλά και εκτελεστές των έργων του. Τα μέλη των νεολαίων και των λαϊκών ενώσεων, οι εργατικοί σύλλογοι, οι εργατικές χορωδίες, που στην Γερμανία της δεκαετίας του '20 είχαν πάνω από μισό εκατομμύριο μέλη, ζητούσαν συχνά από τους καλλιτέχνες να τους γράψουν έργα μισοθεατρικά, μισομουσικά για να τα παίξουν οι ίδιοι. Ο Μπρεχτ ανταποκρίνεται σ' αυτό το αίτημα. Γράφει πλέον τα έργα του γι' αυτούς *"που δεν είναι ούτε αγοραστές, ούτε έμποροι της τέχνης, που θέλουν μόνο να κάνουν τέχνη"*. Η άποψή του είναι ότι πρέπει να εξαλειφθεί κάθε διακριση ανάμεσα στους ηθοποιούς και στους θεατές, αφού *"το να δρα κανείς είναι πολύ προτιμότερο από το να αισθάνεται"*.

Ο κοινωνιολόγος και φίλος του Μπρεχτ, Φριτς Στερνμπεργκ, γράφει: *ΜΜου ζήτησε και του έδωσα μερικά φυλλάδια του Μαρξ και του Ενγκελς. Προμηθεύτηκε πέντε αντίτυπα του Κομμουνιστικού Μανιφέστου, του Δρόμου προς το Σοσιαλισμό του Ενγκελς και άλλων μαρξιστικών κειμένων και τα τοποθέτησε σ' ένα ράφι της βιβλιοθήκης του. Ο Μπρεχτ ήταν τότε τόσο γνωστός, ώστε πολλοί νέοι συγγραφείς τον επισκέπτονταν και ζητούσαν συμβουλές. Όπως μου είπε, τους προσκαλούσε μπροστά στο ράφι με τα Μαρξιστικά φυλλάδια και τους ρωτούσε αν τους είναι γνωστά. Αν η απάντησή ήταν "Όχι" (που συνηθώς έτσι γινόταν), ο Μπρεχτ απαντούσε: "Πάρτα σαν δώρο. Αν, αφού τα διαβάσεις, θεωρείς ότι το έργο σου αντεχει, έλα να με δεις ξανά"*.

Όλα αυτά δεν άρεσαν καθόλου στην αρχούσα τάξη. Οι ναζί είχαν το όνομα του στις λίστες τους ήδη από το '23, την εποχή του αποτυχημένου πραξικοπήματος του Χίτλερ. Στην παρασταση της *"Μανας Κουραγιο"* έγινε έφοδος από την αστυνομία και το έργο απαγορεύτηκε.

Όμως οι ηθοποιοί, που ήταν ως επί το πλείστον εργάτες, συνέχισαν τις παραστάσεις χωρίς σκηνικά και κοστούμια. Η αστυνομία παρέμβαινε κάθε βράδυ. Οι ηθοποιοί όμως συνέχισαν και, αφού τους απαγορευτήκε να παίζουν, ανεβαίνουν στη σκηνή και απλώς διαβάζαν τα κομμάτια τους σε ένα κοινό που κάθε βράδυ γινόταν ολο και περισσότερο, παρότι ήταν περιτριγυρισμένο από την αστυνομία.

Το Φλεβάρη του '33 ανεβαίνει στην εξουσία ο Χίτλερ. Ο Μπρεχτ θα φυγει την επομένη της πυρκαϊγιάς του Ραϊχσταγκ και θα περάσει 15 χρόνια εξορίας στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Στα έργα του αυτής της περιόδου, στην *"Αποτρεπτή άνοδο του Αρτούρο Ουί"* και στο *"Τρόμος και αθλιότητα του Τρίτου Ράιχ"*, κυριαρχεί η πόλη ενάντια στο φασισμό και στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο Μπρεχτ είναι πολύ καθαρός ότι ο φασισμός δεν είναι παρά ένα από τα πρόσωπα του καπιταλισμού, ότι ο αιματηρός πόλεμος είναι η σύγκρουση των καπιταλιστικών συμφερόντων. Θα κατηγορηθεί γι' αυτές του τις θέσεις όχι μόνον από τους δυτικούς, αλλά και από τους σταλινικούς.

Γράφει το *"Ρομάντσο της Πεντάρας"* (1936), τη μυθιστορηματική έκδοσή της Όπερας της Πεντάρας, μια από τις καλύτερες περιγραφές της σύνδεσης των καπιταλιστών με το οργανωμένο έγκλημα, τα *"Ντουφέκια της κυρά Καρρά"* (1937) για τον ισπανικό εμφύλιο και το 1938 δίνει την πρώτη μορφή του *Βίου του Γαλιλαίου* με τίτλο *"Η γη γυρίζει"*. Ο Μπρεχτ θεωρούσε ότι τα κείμενα των έργων του ήταν πάντα υπό αίρεση. Τα ξανάγραφε, είτε στη βάση των αντιδράσεων του κοινού και ενθάρρυνε και όλους τους συνεργάτες του ή και το ίδιο το κοινό να συμμετάσχουν στο ξαναγράψιμό τους, είτε στη βάση των πολιτικών κέντρων της κάθε περιόδου.

Το 1941 εγκαθίσταται στις ΗΠΑ. Τα έξι χρόνια που πέρασε εκεί ήταν δύσκολα για τον Μπρεχτ. Ανεβασε παραστάσεις παλιών και νέων θεατρικών του έργων, όμως το καλλιτεχνικό κατεστημένο τον απομονώνει. Τον Οκτώβρη του '47 η Επιτροπή Αντιαμερικανικών Ενεργειών του Μακαρθίου τον καλεί για ανακρίση, ο Μπρεχτ αποφασίζει ότι δεν έχει πλέον καμία δυνατότητα δημιουργίας στις ΗΠΑ και φεύγει. Το '48 εγκαθίσταται στην Ανατολική Γερμανία.

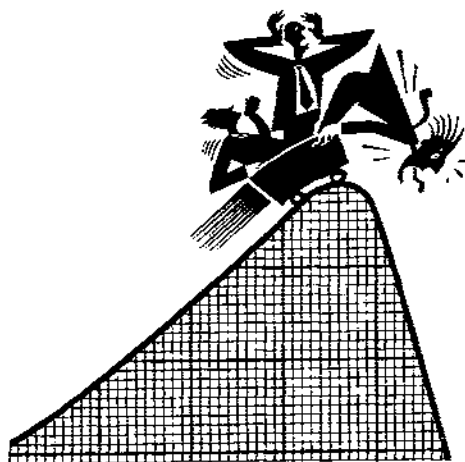
Μαζί με τη συντροφό του, την ηθοποιό *Ελέν Βαϊγκελ* δημιουργούν τη θεατρική ομάδα τους στο Βερολίνο, το *"Μπερλινερ Ανσαμπλ"*, στο οποίο ο Μπρεχτ θα α-

φιερώνει ολο και περισσότερο χρόνο σαν δάσκαλος μιας ολόκληρης γενιάς ηθοποιών και σκηνοθετών.

Απο τη μεριά του, το σταλινικό καθεστώς ήθελε να εκμεταλλευτεί την καλλιτεχνική φήμη του Μπρεχτ. Δεν ήταν όμως και τόσο ευκολο. Ο Μπρεχτ ηρθε συχνά σε σύγκρουση με τις αρχές. Οι *"Μέρες της Κομμούνας"*, έργο γραμμένο για την Παρισινή Κομμούνα, απαγορεύτηκε από την κυβέρνηση. Οι παραστάσεις της *Ανακρίσης του Λαύκουλλου* από το Αλφαβητάρι του Πολέμου διακοπηκαν, γιατί το έργο επικρίθηκε ως *"υπερβολικά φιλειρηνικό"*. Τον κατηγορούν ακόμη ότι ο τρόπος που σατιρίζει το γερμανικό εθνικισμό πλήττει την *"πνευματική κληρονομιά"* της Γερμανίας. Στις κριτικές των οπαδών του σοσιαλιστικού ρεαλισμού ότι οι σκηνοθεσίες του είναι *"υπερβολικά πειραματικές, ψυχρές και κοιτούν τη μορφή και όχι την ουσία"*, ο Μπρεχτ θα απαντήσει ότι ο σοσιαλιστικός ρεαλισμός δεν είναι τίποτα παραπάνω από ένα ανοιχτά προπαγανδιστικό έργο, που δεν ξεφεύγει καθόλου από το πνεύμα της νατουραλιστικής σύμβασης και είναι ανίκανος να δημιουργήσει μαχητικότητα στους θεατές.

Τον Ιούνιο του '53 ξεσπά εργατική εξέγερση στο Βερολίνο. Ο Μπρεχτ θα αρνηθεί να ξαναδουλέψει σε έργα που χρηματοδοτούνται από το κράτος και αποδίδουν στην *"Κομμουνιστική αναμόρφωση"*. Όταν η γραφειοκρατία απομονώνει την τελευταία φράση από μια επιστολή του για να φανεί ότι εκφράζει την αλληλεγγύη του προς το καθεστώς, ο Μπρεχτ δημοσιεύει την εξής απάντηση: *"Υστερα από την εξέγερση, ο γραμματέας της Ένωσης Λογοτεχνών έδωσε και μοιράσανε προκηρύξεις που έλεγαν ότι ο λαός έχει προδώσει την εμπιστοσύνη της κυβέρνησης και δεν μπορεί να την ξανακερδίσει. Δεν θα ήταν πιο απλό σ' αυτή την περίπτωση αν η κυβέρνηση κατέλυε τον λαό και εξέλεγε έναν άλλον;"* Εκδίδει μια σειρά ποιημάτων που δείχνουν τις διαφωνίες με το σταλινισμό. Σ' ένα από τα τελευταία του ποιήματα επιτίθεται στο Στάλιν και τον αποκαλεί *"Ο Τιμημένος Δολοφονός του Λαού"*. Τον κατηγορεί ότι έχει ξεχάσει το Κομμουνιστικό Μανιφέστο κι ότι έχει γυρίσει την πλαστή του στο Λένιν.

Ο Μπρεχτ πέθανε τον Αυγούστο του '56. Η δουλειά του παραμένει πάντα μια προκλήση για όσους ισχυρίζονται ότι η τέχνη και η πολιτική δεν μπορούν να συνυπαρξουν



Τυφλός ανταγωνισμός

Η θεωρία ότι ο ανταγωνισμός ανάμεσα στις επιχειρήσεις φέρνει ευημερία είναι ψεύτικη. Στην πραγματικότητα ο ανταγωνισμός, είναι η πηγή της οικονομικής κρίσης, όπως εξηγεί ο *Σωτήρης Κοντογιάννης*.

Μανιακός παραλογισμός μοιάζει να έχει καταλάβει τις παγκόσμιες αγορές τους τελευταίους μήνες. Τραπεζές καταρρέουν σαν πυργίσκοι από τραπεζοχάρτα, χρηματιστήρια θυθίζονται, επιχειρήσεις χρεωκόπουν. Εκατομμύρια εργάτες πεταγονται στην ανεργία.

Ποιος φταίει για αυτή την καταστροφική μανία; Οι αστοί οικονομολογοί επιμένουν, παρά την αποτυχία όλων τους των σχεδίων, να θεωρούν την κρίση αποτέλεσμα "κακής διαχείρισης". Όμως το πρόβλημα είναι πολύ βαθύτερο. Όπως έχει αποδείξει ο Μάρξ από τα μέσα του προηγούμενου κιόλας αιώνα, ο καπιταλισμός αναποφεύκτα καταλήγει σε καταστροφικές κρίσεις σαν την σημερινή, κρίσεις που όσο γερνάει το σύστημα τείνουν να γίνονται όλο και πιο βαθιές, πιο αγριές και πιο δαρβάρες.

Η αφετηρία, για να καταλάβουμε γιατί ο καπιταλισμός είναι καταδικασμένος να πέφτει ξανά και ξανά σε κρίσεις, βρίσκεται στην καρδιά του συστήματος, στην παραγωγή. Η παραγωγή στον καπιταλισμό δεν είναι οργανωμένη με βάση τις ανάγκες της κοινωνίας, αλλά με βάση το κέρδος. Οι καπιταλιστές δεν αποφασίζουν αν θα ριξουν τα κεφάλαιά τους στην παραγωγή φαρμάκων, ρουχών ή σπιτιών με γνώμονα τι έχει ανάγκη ο κόσμος, αλλά με γνώμονα τι θα έχει μεγαλύτερη αποδόση -δηλαδή μεγαλύτερα ποσοστά κέρδους.

Αυτό το κυνήγι της μεγαλύτερης αποδόσης δεν είναι ούτε τυχαίο, ούτε οφείλεται στην (αναμφίβολα) διεστραμμένη φύση των καπιταλιστών. Οι καπιταλιστές είναι αναγκασμένοι να κυνηγάνε να μεγιστοποιήσουν τα κέρδη τους, αν θέλουν να παραμείνουν καπιταλιστές. "Αυτό που στον φιλαργύρο είναι απλώς η ιδιοσυγκρασία του", γράφει ο Μάρξ, "στον κεφαλαιοκράτη είναι το αποτέλεσμα ενός κοινωνικού μηχανισμού μέσα στον οποίο δεν είναι παρά ένας από τους τροχούς του..."

Ο καπιταλισμός είναι ανταγωνιστικό σύστημα. Οι βιομηχανοί είναι αναγκασμένοι να επενδύουν συνεχώς σε νέα, σύγχρονα, πιο παραγωγικά μηχανήματα και να εφαρμόζουν τις πιο μοντέρνες μεθόδους παραγωγής αν δεν θέλουν να χασουν τις αγορές τους από τους ανταγωνιστές τους. Για να το πετύχουν αυτοί οι

καπιταλιστές χρειάζονται κέρδη -κέρδη μεγαλύτερα από τους ανταγωνιστές τους, κέρδη όσο μεγαλύτερα μπορούν.

Αυτή η μανία για κέρδη και συσσωρευση έχει οδηγήσει πολλούς, ακόμα και θαυτοπλουτους, καπιταλιστές σε μια παροιμιώδη, παρανοική τσιγκουνιά: ο Πωλ Γκετς ζούσε σχεδόν σαν ζητιάνος, ο Ροκφέλερ, το αφεντικό της Σταντάρντ Οйл, είχε στο σπίτι του, για τους επισκεπτες, τηλέφωνο με κερματοδέκτη! "Συσσωρευση, συσσωρευση", έγραφε κοροϊδευτικά ο Μάρξ για τη νέα "θρησκεία" των καπιταλιστών, "Να ο Μωυσής και οι προφήτες".

Ο ανταγωνισμός έχει πάρει διαστάσεις "φετιχ" στα μάτια των αστών οικονομολογών: ο δρόμος για την ανάπτυξη, την απασχόληση και την ευημερία περνάει μέσα από την ανταγωνιστικότητα, μας λένε.

Η πραγματικότητα, όμως, είναι πολύ διαφορετική. Ο ανταγωνισμός οδηγεί σε χάος, σε τυφλές επιλογές για τις επενδύσεις. Μετά από μια ξέφρενη κούρσα ανταγωνιστικών επενδύσεων, οι καπιταλιστές συνειδητοποιούν ότι είχαν χτίσει πάρα πολλά εργοστάσια για να παράγουν τα ίδια ακριβώς προϊόντα. Το αποτέλεσμα είναι να μένει η παραγωγή απουλήγη, οι καπιταλιστές να κλείνουν τα εργοστάσια αντί να χτίζουν νέα, οι εργάτες να απολύονται και ολοκληρωθεί η οικονομία να μπαίνει σε μια πορεία "υφέσης" -συρρικνώσης της παραγωγής και ανεργίας.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι σήμερα η αυτοκινητοβιομηχανία. Τα τελευταία χρόνια όλες οι μεγάλες εταιρίες άρχισαν να χτίζουν, με πυρετώδεις ρυθμούς, νέα εργοστάσια σε κάθε γωνία της γης. Αν τα θάλουν σε πλήρη λειτουργία οι οικονομολογοί υπολογίζουν τώρα ότι η υπερπαραγωγή θα ξεπερνάει τα 20 εκατομμύρια αυτοκίνητα κάθε χρόνο!

Ο κυκλος της ανθισης και της υφέσης έχει σηματοδέψει τον καπιταλισμό από τα πρώτα του βήματα στις αρχές του περασμένου αιώνα μέχρι σήμερα. Μέσα στη τελευταία 25ετία η παγκόσμια οικονομία έχει περάσει από τρεις μεγάλες υφέσεις και συμφώνα με όλες τις ενδείξεις έχει μπει κιόλας στην τέταρτη.

Οι αντιφάσεις της καπιταλιστικής παραγωγής, όμως, δεν σταματούν εδώ. Το κυνήγι του κέρδους δεν οδηγεί τον καπιταλισμό

απλά και μόνο σε διαδοχικές, επαναλαμβανόμενες φασείς ανθισης και ύφεσης, τον οδηγεί σε μια κατάσταση όπου οι "ανακαμφσεις" γίνονται ολο και πιο επιδερμικές και οι υφέσεις ολο και πιο βαθιές και αγριές.

Η μεγαλύτερη και πιο γνωστή κρίση στην ιστορία του καπιταλισμού ήταν η κρίση της δεκαετίας του '30: τα εργοστάσια έκλειναν το ένα μετά το άλλο, οι τραπεζές χρεωκόπων και εκατομμύρια εργάτες στην καρδιά του αναπτυσσόμενου κόσμου -στις ΗΠΑ και τη δυτική Ευρώπη- πετάχτηκαν στο δρόμο. Όλες οι προσπάθειες που έκαναν τότε οι κυβερνήσεις για να βγάλουν τις οικονομίες τους από την "μεγάλη υφεση" έπεσαν στο κενό. Ο καπιταλισμός μπόρεσε να ξεπεράσει την κρίση της δεκαετίας του '30 μόνο με την θία, τον θάνατο και την καταστροφή: με τη θορβαρότητα του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.

Αυτές οι κρίσεις, σύμφωνα με τον Μάρξ, είναι το αναπόφευκτο αποτέλεσμα της ίδιας της λειτουργίας του καπιταλισμού. Οι καπιταλιστές επιδιώκουν να μεγιστοποιήσουν τα κέρδη τους με στόχο την συσώρευση, την αύξηση των κεφαλαίων τους, την επένδυση. Όμως, έλεγε ο Μάρξ, η ίδια η συσώρευση υπονομεύει τη δυνατότητα των καπιταλιστών να έχουν κέρδη.

Ο Μάρξ μιλούσε για το "νόμο της πτωτικής τάσης του μέσου ποσοστού κέρδους". Όσο με-

γαλώνουν οι επενδύσεις όλων μαζί των καπιταλιστών τόσο μειώνεται η απόδοση των κεφαλαίων, τόσο συρρικνώνονται δηλαδή τα ποσοστά κέρδους. Από ένα σημείο και πέρα τα ποσοστά κέρδους γίνονται τόσο χαμηλά που οι καπιταλιστές χάνουν κάθε κίνητρο να επενδύσουν. Γιατί να διακινδυνέψει τα κεφάλαιά του ένας βιομήχανος σε ένα νέο εργοστάσιο αυτοκινήτων -που θα τα δεσμεύσει για τουλάχιστον 10 ή 15 χρόνια- όταν τα κέρδη που μπορεί να περιμένει είναι 1,2 ή 3% κάθε χρόνο; Χίλιες φορές καλύτερα να τα αφήσει στην τράπεζα και να περιμένει μια καλύτερη ευκαιρία.

Δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανένας γιατί έχουν την τάση να πέφτουν τα ποσοστά κέρδους.

Το ποσοστό κέρδους

Οι καπιταλιστές χρησιμοποιούν ένα κομμάτι από τα κεφάλαιά τους για να χτίσουν τα εργοστάσια, να αγοράσουν τα μηχανήματα κλπ και ένα άλλο για να πληρώσουν τους εργάτες. Ο Μάρξ ονόμαζε το πρώτο κομμάτι "σταθερό" κεφάλαιο ενώ το δεύτερο "μεταβλητό". Το σταθερό κεφάλαιο αγοράζει "νεκρή εργασία" -αγοράζει προϊόντα που έχουν ήδη παραχθεί σε μια προηγούμενη φάση. Από το σταθερό κεφάλαιο ο καπιταλιστής δεν βγαίνει κέρδη -τα κέρδη από την εκμετάλλευση των εργατών που εφτιάζαν πχ τα μηχανήματα τα έχει αρπάξει ήδη το δικό τους αφεντικό. Μόνο το "μεταβλητό κεφάλαιο", αυτό που οι καπιταλιστές χρησιμοποιούν για να "νοικιάζουν" τους εργάτες, αποδίδει κέρδη.

Η μοναδική πηγή του κέρδους των καπιταλιστών είναι η "υπε-

ραξία", το αποτέλεσμα της εκμετάλλευσης των εργατών. Όμως οι καπιταλιστές χρησιμοποιούν ολοένα και μικρότερο κομμάτι από τα κεφάλαιά τους για να αγοράζουν την "εργατική δύναμη", την πηγή του κέρδους.

Οι καπιταλιστές είναι αναγκασμένοι, από τον ανταγωνισμό, να διαθέτουν ολο και μεγαλύτερο μέρος από τα κεφάλαιά τους για την αγορά μηχανών και εγκαταστάσεων. Την εποχή του Μάρξ τα κλωστοϋφαντουργεία είχαν ακόμα χειροκίνητους αργαλιούς, που έβγαζαν κάθε μερα λιγα μέτρα υφασμα. Στα σημερινά κλωστοϋφαντουργεία ένας εργάτης ή μια εργάτρια αρκεί για να τροφοδοτεί και να επιβλέπει τέσσερις ή πέντε συγχρονές, αυτόματες μηχανές που φτιάχνουν κάθε ώρα εκατοντάδες μέτρα υφασμα η κάθε μία.

Το "μεταβλητό" κεφάλαιο γίνεται, όσο γερνάζει ο καπιταλισμός, ολο και πιο μικρό, σε σύγκριση με το "σταθερό κεφάλαιο". Η αναλογία του "κερδοφόρου" κομματιού του κεφαλαίου γίνεται ολο

και πιο μικρή -και φυσικά μαζί του γίνεται ολο και πιο μικρή και η συνολική απόδοση του κεφαλαίου, δηλαδή το ποσοστό κέρδους.

Η πτώση του ποσοστού κέρδους απλώνει την κρίση γρήγορα, πάνω σε ολόκληρη την οικονομία. Οι βιομήχανοι δυσκολεύονται να ξεπληρώσουν τα χρέη τους στους τραπεζίτες, τα βουνά από τα απλήρωτα δάνεια γίνονται ολο και πιο μεγάλα, και οι τράπεζες αρχίζουν να καταρρέουν ή μια πίσω από



Ο ανταγωνισμός οδηγεί σε τυφλές επιλογές για τις επενδύσεις και καταλήγει στο χάος και τον πανικό των χρηματαγορών

την άλλη. Στα χρηματιστήρια, εκεί όπου οι καπιταλιστές ξαναμοιράζουν μεταξύ τους αυτά που έχουν αρπάξει από τους εργάτες, κυριαρχεί η απελπισία και οι πανικός καθώς βλέπουν την δεξαμενή των κερδών να αδειάζει. Ολοκληρές εθνικές οικονομίες -όπως η Ρωσία ή η Νότια Κορέα σήμερα-βυθίζονται στο χάος.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι γεμάτη από άγριες οικονομικές κρίσεις. Παλιότερα -στην αρχαιότητα, στη φεουδαρχία κλπ- οι κρίσεις προκαλούνταν από ελείψεις στην παραγωγή. Στο Μεσαίωνα η Ευρώπη βυθιζόταν κάθε τόσο σε θανατηφόρους λιμούς, που προκαλούνταν είτε από κακές σοδειές είτε από την απότομη αύξηση του πληθυσμού. Η γη, με την τεχνολογία που υπήρχε δεν μπορούσε πια να τους θρεψει. Στον καπιταλισμό η κρίση προκαλείται ακριβώς από το ανοποδο, από την τεράστια παραγωγική δυνατότητα που έχει συσσωρεύσει η αρχούσα τάξη στα χέρια της. Η κρίση δείχνει την παρανοια του καπιταλισμού σε όλο της το μεγαλείο: τα εργοστάσια κλείνουν, οι εργάτες μένουν ανεργοί και η φτώχεια απλώνεται πανω στην κοινωνία όχι επειδή δεν υπάρχουν ποροι αλλά γιατί υπάρχουν πάρα πολλοί, γιατί οι καπιταλιστές έχουν συγκεντρώσει παρα πολύ πλούτο στα χέρια τους.

Σήμερα ο καπιταλισμός βρίσκεται για δεύτερη φορά μέσα στον αιωνα μέσα σε μια μεγάλη κρίση. Αυτή τη φορά δεν πρέπει να αφήσουμε την αρχούσα τάξη να δώσει τη δική της θορβαρή λύση -όπως το έκανε τη δεκαετία του '30. Ο Σοσιαλισμός είναι σήμερα πιο επικαιρός παρα ποτε.

Εκατόμβες για τα κέρδη

Η προβολή στους κινηματογράφους της ταινίας του Σ. Σπάλμπεργκ "Η διάσωση του στρατιώτη Ράϊαν" προκάλεσε έντονη συζήτηση. Όσοι την είδαν σοκαρίστηκαν από τον ρεαλισμό των πρώτων σαράντα λεπτών της ταινίας, όταν η φρίκη του πολέμου μεταφέρεται χωρίς φτιασιδώματα. Ο σκηνοθέτης μιλώντας γι' αυτήν, είπε ότι "κάθε πόλεμος είναι βάρβαρος ακόμα και ένας δίκαιος πόλεμος".

Αυτό το συμπέρασμα επαναλαμβάνεται συχνά αυτές τις μέρες με αφορμή διάφορες επετείους του πολέμου. Ο πόλεμος είναι πάντα βάρβαρος, ακούμε, αλλά τουλάχιστον ο συγκεκριμένος ήταν δίκαιος και αναπόφευκτος γιατί δεν υπήρχε άλλος τρόπος να μπει τέρμα στα φρικιαστικά εγκλήματα των ναζί.

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ήταν βάρβαρος, 50 εκατομμύρια έχασαν τη ζωή τους. Καμιά κινηματογραφική κάμερα δεν μπορεί να συλλάβει σε όλη του την φρίκη τον αφανισμό ολόκληρων πόλεων, το θάνατο από πείνα και αρρώστιες, τα στρατόπεδα εξόντωσης, τις εκατόμβες των σκοτωμένων στα μέτωπα. Όμως, ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ούτε δίκαιος-αντιφασιστικός ήταν, ούτε αναπόφευκτος. Ήταν η διέξοδος που έδωσαν οι άρχουσες τάξεις στα αδιέξοδα που γέννησε η παγκόσμια κρίση της δεκαετίας του '30.

Την καλύτερη ανάλυση για την ιμπεριαλιστική φύση του πολέμου την έδωσε ο Λ. Τρότσκι. Έγραφε το Μάη του 1940: "Ο τωρινός δεύτερος ιμπεριαλιστικός πόλεμος δεν είναι ένα 'ατύχημα', το αποτέλεσμα της θέλησής αυτού ή του άλλου δικτάτορα. Έχει προβλεφθεί εδώ και καιρό. Είναι η έκφραση των αντιθέσεων των διεθνών ιμπεριαλιστικών συμφερόντων... Η άμεση αιτία του τωρινού πολέμου είναι η σύγκρουση ανάμεσα στις παλιές πλούσιες αποικιακές αυτοκρατορίες της Γαλλίας και της Μ. Βρετανίας και τους στερημένους ιμπεριαλιστές ληστές, την Γερμανία και την Ιταλία.."

Ο ίδιος ο φασισμός ήταν γέννημα-θρέμα του καπιταλισμού που σαπίζει. Το ναζιστικό κόμμα και ο Χίτλερ ανεβήκαν στην εξουσία το 1933 με την άμεση στήριξη -οικονομική και πολιτική- των μεγαλυτέρων ονομάτων του γερμανικού καπιταλισμού για να υλοποιήσουν ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα: την πλήρη συντριβή του εργατικού κινήματος και την εξορμήσή τους για παγκόσμια κυριαρχία.

Τις ίδιες φιλοδοξίες είχαν και οι άρχουσες τάξεις των "δημοκρατικών" χωρών. Οι προσπάθειές τους να ξεπεράσουν την οικονομική κρίση στη δεκαετία του '30 με πολιτικές όπως το Νιου Ντιλ του Ρουζβελτ στις ΗΠΑ, έδωσαν φτωχά αποτελέσματα. Αυτό το αδιέξοδο μπορούσε να ξεπεραστεί μόνο με την

συνολική αναδιανομή των αγορών, των αποικιών σε παγκόσμιο επίπεδο. Αυτό μπορούσε να γίνει μόνο στα πεδία των μαχών.

Η Αγγλία και η Γαλλία είχαν βγει από τον προηγούμενο παγκόσμιο πόλεμο αδυνατισμένες οικονομικά αλλά διατηρώντας τις τεράστιες αποικιακές αυτοκρατορίες τους και ζώνες επιρροής. Αντίθετα, οι ΗΠΑ βγήκαν οικονομικά πιο δυνατές και διεκδικώντας την παγκόσμια πρωτοκαθεδρία. Αυτοί οι "χορτάτοι" ιμπεριαλισμοί έκλειναν το δρόμο των "πεινασμένων" όπως της Γερμανίας -που βγήκε από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο νηπιμένη χωρίς αποικίες και στρατό- της Ιταλίας και της Ιαπωνίας. Μεγάλες βιομηχανικές χώρες χωρίς πρόσβαση στις αποικίες και τις πρώτες ύλες τους.

Ο "ζωτικός χώρος" που διεκδικούσε ο Χίτλερ στις παράλογες θεωρίες του, δεν ήταν τίποτα άλλο από τα κοιτάσματα του κάρβουνου της Πολωνίας, τα πετρέλαια του Καυκάσου και του Ιράκ, οι αιτοβολώνες της Ουκρανίας, τα εμπορικά περάσματα του Σουέζ και της Μ. Ανατολής. Στην Ασία οι Ιάπωνες καπιταλιστές και οι милитаристы εποφθαλμιούσαν τις ακανείς εκτάσεις της Κίνας, το καουτσούκ και το πετρέλαιο που βρισκόταν στις αποικίες της Αγγλίας, της Γαλλίας, της Ολλανδίας. Τελικά ήρθαν σε σύγκρουση και με τις ΗΠΑ που θεωρούσαν την περιοχή του Ειρηνικού σαν την "πίσω αυλή τους".

Καμιά από τις κυβερνήσεις που βρέθηκαν να πολεμάνε τον Χίτλερ δεν είχε σαν κίνητρο την υπεράσπιση της δημοκρατίας και της ελευθερίας. Άλλωστε κάθε άρχουσα τάξη των "συμμαχικών" κρατών έφθασε στον πόλεμο, βαθιά διασπασμένη με ολόκληρα μέρημά της να εκφράζουν ανοικτά τις συμπάθειές τους στα φασιστικά καθεστώτα που είχαν "επιβάλει την τάξη" στο εσωτερικό των χωρών τους. Ανάμεσά τους, ο Εδουάρδος, ο διαδόχος του θρόνου στην Αγγλία, οι περισσότεροι γάλλοι στρατιγωί μαζί με τον στρατάρχη Πεταίν που μετά τη συνθηκολόγηση της Γαλλίας συγκρότησε "την κυβέρνηση των βοοιλόγων του Βισί".

Ακόμα πιο υποκριτικές ήταν οι διακηρύξεις των "συμμάχων" περί δημοκρατίας, στα μάτια των λαών στις αποικίες. Ο Τρότσκι έγραφε το 1938: "οι αγγλόγαλλοι ιμπεριαλιστές που χωρίς οίκτο θερίζουν τους αγωνιστές της ανεξαρτησίας στην Ινδία, την Συρία, στην Τυνησία, στο Αλγέρι, στην Παλαιστίνη, παντού, δεν αναγνωρίζουν παρα το ανεξάρτητο δικαίωμα τους να εκμεταλλεύονται εκατομμύρια σκλάβους, μαυρούς, μελαφούς και λευκούς σε ολό τον κόσμο".

Στην πραγματικότητα, οι κυβερνήσεις των δυτικών δημοκρατιών όλες μαζί και η κάθε μια χωριστά, προσπάθησαν πριν

ξεσπάσει ο πόλεμος να έρθουν σε συνεννόηση με τον Χίτλερ και να εξασφαλίσουν τα δικά τους συμφέροντα.

Η αγγλική κυβέρνηση εκανε τα σιράβα μαυα στο πρόγραμ-μα επανεξοπλισμου του Χίτλερ γιατι πθελε ενα αντιβαρο απέναντι στην Γαλλία και την Ρωσία στην Ευρώπη. Οι κυβερνήσεις της Αγγλίας, της Γαλλίας και των ΗΠΑ -αρχικά και η Ρωσία του Στάλιν- επέβαλαν εμπάργκο οπλων στην Ισπανική Δημοκρατία στη διάρκεια του εμφύλιου, την ίδια στιγμή που ο Μουσολίνι και ο Χίτλερ ενισχυαν με στρατεύματα και πολεμικό υλικό τον Φράνκο.

Το Σεπτέμβριο του 1938 ο αγγλος πρωθυπουργός Τσάμπερλαιν και ο γάλλος ομολογός του Νταλαντιέ υπεγραψαν τη Συμφωνία του Μοναχου με τον Χίτλερ με την οποία του παρέδωσαν κυνικά τη Σουδητία -την περιοχή της γερμανικής μειονότητας στην Τσεχοσλοβακία. Λίγο μετά, στην ίδια την Τσεχοσλοβακία εγκαθιδρύθηκε φιλοφασιστική στρατιωτική δικτατορία.

Ο Τρότσκι τότε διακήρυξε ότι αυτή η συμφωνία θα έχει δυο συνέπειες: να επιταχύνει το ξέσπασμα του πολέμου και να σπρώξει τον Στάλιν σε συμμαχία με το Χίτλερ. Εγγραφε: *«Η ιδέα της Μόσχας για την συγκρότηση ενός μετώπου των δημοκρατιών ενάντια στο φασισμό αποδείχτηκε φανταστικό κατασκευάσμα. Κανείς τους δεν θέλει να πολεμήσει για την αφηρημένη έννοια της δημοκρατίας. Για το μόνο που αγωνίζονται είναι τα υλικά τους συμφέροντα. Η Αγγλία και η Γαλλία προτιμούν να ικανοποιήσουν τις ορέξεις του Χίτλερ σε βάρος της Αυστρίας και της Τσεχοσλοβακίας παρά σε βάρος των δικών τους αποικιών.»*

Και αυτή η πρόβλεψη του Τρότσκι αποδείχτηκε σωστή.

Ο ρώσικος κρατικός καπιταλισμός μπήκε στον πόλεμο διεκδικώντας το δικό του μερίδιο από την νέα μοίραση του κόσμου. Μπορεί οι ακανείς εκτάσεις της Ρωσίας να εξασφάλιζαν στην άρχουσα τάξη της επάρκεια πρώτων υλών και η στυγνή καταπίεση των εργατών και των αγροτών μεγάλους ρυθμούς ανάπτυξης της οικονομίας. Όμως, τη στιγμή που όλες οι διεθνείς ισορροπίες κατέρρεαν σαν πύργος από τραπουλόχαρτα, η Ρωσία δεν μπορούσε να μείνει απομονωμένη κτίζοντας το "σοσιαλισμό σε μια μόνο χώρα", όπως είχε βαφτίσει το κραυκο-καπιταλιστικό καθεστώς της ο Στάλιν.

Ο Στάλιν ρίχτηκε στις διπλωματικές μανούβρες: από το 1935 μέχρι το 1939 προσπάθησε να κτίσει την "αντιφασιστική συμμαχία" με την Αγγλία και την Γαλλία. Υστερα, έκανε απότομη στροφή και τον Αύγουστο του 1939 υπέγραψε "σύμφωνο μη επιθετικώς" με τη ναζιστική Γερμανία (το σύμφωνο Ρίμπεντροπ-Μολότοφ). Σε μυστικά εδαφία του το σύμφωνο πρόβλεπε το διαμελισμό της Πολωνίας. Λίγο μετά την γερμανική εισβολή στην Πολωνία το Σε-

πτέμβριο του 1939, τα ρώσικα στρατεύματα κατέλαβαν τις ανατολικές περιοχές της και λίγους μήνες μετά τις -α-

νεξάρτητες τότε χώρες της Βαλτικής. Το ειδύλιο του Στάλιν με το Χίτλερ διακόπηκε μόλις τον Ιούνιο του 1941, όταν ξεκίνησε η γερμανική εισβολή στην Ρωσία.

Ο πόλεμος δεν ήταν αναποφευκτικός. Οι αγώνες της εργατικής τάξης μπορούσαν να τον είχαν σταματήσει. Πολλές φορές στη διάρκεια της δεκαετίας του '30 η εργατική τάξη εφάρσε να καθορίσει αυτή τις εξελίξεις ενάντια στο φασισμό και στον πόλεμο. Οι ευκαιρίες καθόταν γιατι οι σοσιαλδημοκρατικές και σταλινικές ηγεσίες των εργατικών κομμάτων ποτέ δεν πιστεύαν στις επαναστατικές δυνατότητες των εργατών. Αυτό κριθηκε στην ίδια την Γερμανία και σε μια σειρά άλλες χώρες.

Στην Γερμανία, αν το ΚΚ πριν το 1933 είχε στην προοπτική του την εργατική επανάσταση -και πάλευε στην πράξη να κερδίσει τους σοσιαλδημοκράτες εργάτες αντί να τους καταγγέλλει σαν "σοσιαλφασιστές"- ο Χίτλερ δεν θα ανέβαινε ποτέ στην εξουσία. Τις ίδιες καταστροφικές επιπτώσεις είχε και η πολιτική της ηγεσίας της γερμανικής Σοσιαλδημοκρατίας που έλπιζε ότι οι ναζί θα "σέβονταν" τους κοινοβουλευτικούς θεσμούς" και αρνήθηκε να οργανώσει την παραμικρή αντίσταση εναντίον τους.

Στην Ισπανία αν νικούσε η επανάσταση του 1936, δεν θα σφηντρίβε μόνο το πραξικόπημα του Φράνκο αλλά θα άνοιγε ένα εντελώς διαφορετικό δρόμο για τις μελλοντικές εξελίξεις: την εργατική εξουσία αντί το πόλεμο και τον φασισμό. Στην Γαλλία, η Γενική Απεργία και οι καταλήψεις των εργοστασίων του Ιουνίου του 1936 άνοιγαν την ίδια προοπτική. Στην Ελλάδα είχαμε την εξέγερση των εργατών στη Θεσσαλονίκη το Μάιο του '36. Στις ΗΠΑ, το κύμα των καταλήψεων και των απεργιών το 1937-1938 ξεπέρασε κάθε προηγούμενο.

Στη διάρκεια του πολέμου αυτή η προοπτική ξαναγεννήθηκε. Εκατομμύρια εργάτες ρίχτηκαν στη μάχη ενάντια στο φασισμό μέσα από τα κινήματα της Αντίστασης στην Ευρώπη και αλλού, κάνοντας ένα πόλεμο πολύ διαφορετικό απ' αυτόν των Συμμάχων. Γι' αυτό οι άγγλοι ιμπεριαλιστές επέλεξαν στην Ελλάδα την στρατιωτική σύγκρουση με το ΕΑΜ και τον ΕΛΑΣ τον Δεκέμβριο του 1944.

Η ταηνία του Σπύλμπεργκ είναι μια καταγραφή της βαρβαρότητας του πολέμου. Τα εκατομμύρια των νεκρών που κάθονταν στα σφαγεία όπως της Νορμανδίας ή του Στάλινγκραντ ήταν το τίμημα που πλήρωσαν οι εργάτες όλου του κόσμου για την καταστροφική πολιτική των ηγεσιών τους τα προηγούμενα χρόνια. Για να μην ξαναζήσουμε αυτή την οφρίκη πρέπει να παλέψουμε για να κάνουμε πράξη την προοπτική για την οποία πάλεψε ο Τρότσκι και οι σύντροφοί του: την εργατική επανάσταση και τον Σοσιαλισμό.

Λεάνδρος Μπόλαρης





Χωρίς μεταφυσική

**"Το Χρονικό του Χρόνου",
Στήβεν Χώκινγκ,
Εκδόσεις Κάτοπτρο, δραχμές 5.350, σελ. 286**

Είναι, παράξενο για ένα σοσ.αλ.στικό περιοδικό να παρουσιάζει από τις σελίδες του ένα βιβλίο που ασχολείται με τη Φυσική; Ξέρουμε ότι οι εργατες κατεβαίνουν σε κινητοποιήσεις χωρίς οι περισσότεροι να έχουν ιδέα γύρω από τη γενική θεωρία της σχετικότητας ή τη κβαντομηχανική. Όμως και ο Ενγκελς και ο Λένιν πολύ συχνά μέσα στα έργα τους ("Η Διαλεκτική της φύσης", "Αντι-Ντύρινγκ", "Υλισμός και Εμπειροκριτισμός") μας διδάξαν ότι οι σοσιαλιστές όχι μόνο δεν πρέπει να μένουν αδιάφοροι για τα ζητήματα και τις διαμάχες που ανοίγονται γύρω από την ερμηνεία του φυσικού κόσμου αλλά αντίθετα να παρεμβαίνουν υποστηρίζοντας την υλιστική ερμηνεία σε αντιπαράθεση με διάφορες μεταφυσικές απόψεις που βάζουν την ύπαρξη του Θεού από την πίσω πόρτα.

Είναι πράγματι εντυπωσιακό και μας γεμίζει χαρά ότι το βιβλίο του Στήβεν Χώκινγκ "Το Χρονικό του Χρόνου" είναι ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία των τελευταίων ετών με ένα αναγνωστικό κοινό που ξεπερνάει κατά πολύ το στενό κύκλο αυτών που ασχολούνται επαγγελματικά με τη Φυσική. Η προσοχή δε επσκευή του στην Ελλάδα αναζωπύρωσε το ενδιαφέρον και εδώ για το έργο του.

Ο Χώκινγκ στο βιβλίο του προσπαθεί να καταφέρει να μας δώσει μ' ένα απλό (σ' όλο το βιβλίο υπάρχει μόνο μια εξίσωση) η δασηλή εξίσωση του Αϊνστάιν αλλά επιστημονικό τρόπο τα συμπεράσματα της έρευνας της σύγχρονης φυσικής γύρω από το χρόνο και την δημιουργία του διαστήματος. Η κεντρική διαμάχη

στις διαφορές θεωρίες που έχουν αναπτυχθεί είναι, κατά ποσο "χωράει" ή όχι μια ανώτερη μεταφυσική δύναμη που εθθυνεται για την έναρξη της δημιουργίας του Σύμπαντος. Ο ίδιος ο Χώκινγκ αναφέρει, ότι τα αποκαλυπτήρια της θεωρίας του τα έκανε το 1981 ύστερα από ένα συνέδριο στο Βατικανό όπου ο Πάπας - που ήταν παρών - τους είπε ότι "είναι σωστό να ασχολείστε με την εξέλιξη του διαστήματος μετά την "μεγάλη εκρηξη" αλλά δεν πρέπει να ερευνήσετε την ίδια γιατί είναι η στιγμή της δημιουργίας και άρα έργο του Θεού".

Στη σύγχρονη φυσική υπήρχαν δύο βασικές θεωρίες: η γενική θεωρία της σχετικότητας του Αϊνστάιν και η κβαντομηχανική. Οι δύο αυτές θεωρίες, σύμφωνα με τον Χώκινγκ και, όχι μόνο, είναι τα μεγαλύτερα επιτεύγματα του πρώτου μισού του αιώνα.

Η ανάπτυξη της θεωρίας του Αϊνστάιν έφερε δύο επαναστάσεις στις απόψεις της εποχής του για το χώρο και το χρόνο. Πρώτα από όλα ότι, ο χώρος και ο χρόνος αντικαταστάθηκαν από την ενοποιημένη έννοια του χωροχρόνου, από τον οποίο προκύπτουν οι χωρικές και χρονικές όψεις του κόσμου και, δευτερον εισήγαγε την έννοια της καμπυλότητας για να εξηγηθούν οι συνέπειες της βαρύτητας σε μια τέτοια χωροχρονική εκκόνα του κόσμου.

Η κβαντομηχανική μας βοήθησε να καταλάβουμε την συμπεριφορά και την κίνηση σωματιδίων όπως π.χ τα ηλεκτρόνια.

Σήμερα όμως γνωρίζουμε ότι αυτές οι θεωρίες είναι ασυνεπείς όταν πανε να εφαρμόστούν στη μελέτη της "γένεσης" του Σύμπαντος.

Για ολοκληρές δεκαετίες η "ορθόδοξη" άποψη στη σύγχρονη Φυσική γύρω από την δημιουργία του Σύμπαντος ήταν η θεωρία της "μεγάλης εκρηξης". Σύμφωνα με αυτή την άποψη το Σύμπαν προήλθε από μια εκρηξη που έλαβε χώρα στο παρελ-

θόν, όταν όλη η ύλη του σύμπαντος ήταν συγκεντρωμένη σε ένα σημείο ή σωστότερα όλος ο χώρος ήταν συρρικνωμένος σε ένα σημείο. Στην αρχή αυτή η θεωρία φαινόταν σαν μια εξαιρετικά υλιστική εξήγηση γύρω από τη δημιουργία του Σύμπαντος, όμως μια τέτοια υπόθεση γεννά πολλά προβλήματα. Η τωρινή κατάσταση του Σύμπαντος μπορεί να αναχθεί σε μια αρχική ανωμαλία του χωροχρόνου; Αν μέχρι τότε (στο χρόνο μηδέν) το διάστημα ήταν "νεκρό" τότε δεν θα έπρεπε να υπάρχει μια εξωτερική δύναμη (και αρκετά μεγάλη μάλιστα) για να προκαλέσει την "μεγάλη εκρηξη"; Εάν το Σύμπαν δημιουργήθηκε από τη "μεγάλη εκρηξη" τότε οι νόμοι που διέπουν τη γενική θεωρία της σχετικότητας και τη κβαντομηχανική καταρρέουν. Σύμφωνα με τον Χώκινγκ: "αν όλοι οι νόμοι καταρρέουν σε αυτό το σημείο, τότε ο Θεός είχε την απόλυτη ελευθερία να διαλέξει τι συνέβη και πώς ξεκίνησε το Σύμπαν".

Αντίθετα, η θεωρία του Χώκινγκ για τη γένεση του Σύμπαντος είναι η "Ενοποιημένη Θεωρία" που προήλθε από τη σύνθεση της γενικής θεωρίας της σχετικότητας και της κβαντομηχανικής. Σύμφωνα με τον Χώκινγκ το διάστημα δεν θα πρέπει να περιγράφεται από τρεις όμοιες διαστάσεις συν μια τέταρτη διαφορετική, τον χρόνο αλλά απαιτείται η χρήση περισσότερων (10 ή για άλλους 26) διαστάσεων.

Μήπως όμως αυτή η άποψη απαιτεί τη χρήση της φαντασίας μας για να περιγράψουμε το Σύμπαν με 10 ή 26 διαστάσεις; Όχι. Το Σύμπαν έχει πολύ περισσότερες διαστάσεις απ' αυτές που μπορούμε να παρατηρήσουμε. Η εξήγηση στο γιατί δεν μπορούμε να τις παρατηρήσουμε όλες βρίσκεται στο ότι οι υπολοίπες εκτείνονται σε περιοχές που είναι τόσο μικρές (εκατομμυριοστό του εκατομμυριοστού της μέτρησης) ώστε κατ' ουσία εμείς μπορούμε να παρατηρήσουμε στο Σύμπαν μόνο ένα χρόνο και τρεις χωρικές διαστάσεις. Δη



Ο Αλμπερτ Αϊνστάιν

λαδή, το Σύμπαν έχει τέσσερις διαστάσεις, μόνο κατά προσέγγιση.

Η "Ενοποιημένη Θεωρία" τους Χώκινγκ καταλήγει στο συμπέρασμα ότι είναι χωρίς νόημα να μιλάμε για την αρχή ή το τέλος του διαστήματος. Πρόκειται για μια θεωρία επανάσταση για τη σύγχρονη Φυσική γιατί πετάει έξω κάθε μεταφυσική δύναμη και κόβει "το χέρι του Θεού" πάνω στη δημιουργία του Σύμπαντος. Ο Χώκινγκ, έτσι, έρχεται να συναντήσει τον Ενγκελς που πριν από περισσότερα από 100 χρόνια έγραφε ότι "δεν υπάρχει αρχή του διαστήματος γιατί κάθε άλλη άποψη θα απαιτούσε θεική επέμβαση".

Ο Τζων Γκρίμπεν παρουσιάζοντας το βιβλίο του Χώκινγκ συνόψισε με τον καλύτερο τρόπο τη συνεισφορά του: "... Ο Χώκινγκ έχει ήδη βάσει ένα τέλος στη μεταφυσική. Τώρα είναι δυνατόν να δώσουμε μια σωστή επιστημονική απάντηση στην ερώτηση "από πού ερχόμαστε;" χωρίς να αναμειγνύουμε τον Θεό στη στιγμή της δημιουργίας".

Αν για τον Αϊνστάιν, τον Μπορν, τον

Χάϊζενμπεργκ η ύπαρξη του μεταφυσικού στις απόψεις τους γύρω από τον φυσικό κόσμο και τη δημιουργία του δεν σήμαιναν την ύπαρξη ενός παντοδύναμου όντος (π.χ. Θεού) που τον εξουσιάζει, πρέπει να απαντήσουμε στο ερώτημα γιατί στον αιώνα μας -ακόμα και στις μέρες μας- τον αιώνα των μεγάλων επιστημονικών επιτευγμάτων, η σύγχρονη φυσική διακατέχεται από μεταφυσικές ανησυχίες.

Για να απαντήσουμε σ' αυτό το ερώτημα χρειάζεται να δούμε την σχέση που υπάρχει μεταξύ του καπιταλισμού και της επιστήμης.

Σε κάθε κοινωνία υπάρχει μια διαλεκτική σχέση μεταξύ της επιστήμης, της τεχνολογίας και των δυνάμεων παραγωγής. Οι επιστημονικές εξελίξεις επιδρούν στην αλλαγή των δυνάμεων παραγωγής αλλά ταυτόχρονα το επίπεδο της επιστημονικής κατανόησης συνδέεται με το επίπεδο παραγωγής και τις σχέσεις παραγωγής. Τι σημαίνει αυτό; Η ανάπτυξη των επιστημών και της τεχνολογίας βοηθάει στον εκσυγχρονισμό και στην αύξηση της παραγωγής. Ταυτόχρονα όμως, το προς τα πού θα κινηθεί η έρευνα, ποιοι τομείς της επιστήμης θα αναπτυχθούν, καθορίζεται κατά κύριο λόγο από αυτούς που ελέγχουν τα μέσα παραγωγής και συγκεκριμένα σήμερα από τους καπιταλιστές.

Η επιστήμη και η τεχνολογία δεν είναι από μόνες τους ούτε η σωτηρία, ούτε η καταστροφή της κοινωνίας. Η εξέλιξη της επιστήμης έφερε όπλα μαζικής καταστροφής όπως τα πυρηνικά, αλλά χωρίς την ανάπτυξη της τεχνολογίας δεν υπάρχει αύξηση της παραγωγής και αφθονία των αγαθών πράγμα που είναι προϋπόθεση για μια σοσιαλιστική κοινωνία. Το κεντρικό ζήτημα είναι ποιος ελέγχει την κοινωνία και κατά προέκταση ποιος ελέγχει την επιστήμη και την τεχνολογία.

Ο Μαρξ πριν από 150 χρόνια έλεγε ότι σε κάθε κοινωνία οι κυρίαρχες ιδέες είναι οι ιδέες της κυρίαρχης τάξης. Αυτό ισχύει, σ' ένα μεγάλο βαθμό, στις απόψεις που κυριαρχούν και στην επιστήμη. Η κατασκευή επιστημονικών ερευνητικών προγραμμάτων ή οι θεωρίες που χρησιμοποιούν οι επιστήμονες για την ερμηνεία πειραματικών δεδομένων δεν είναι απαλλαγμένες από την κυρίαρχη ιδεολογία. Η ύπαρξη του μεταφυσικού στην ερμηνεία του φυσικού κόσμου εξακολουθεί να υπάρχει και στον καπιταλισμό γιατί αυτό εξυπηρετεί την κυρίαρχη ιδεολογία. Σε πείσμα της επιστημονικής προόδου, η κυρίαρχη ιδεολογία επιμένει ότι δεν μπορούμε να καταλάβουμε τον κόσμο, άρα ούτε και να τον αλλάξουμε.

Εδώ χρειάζεται προσοχή. Όλα τα παραπάνω δεν σημαίνουν ότι οι επιστήμονες είναι πειθήνια όργανα των καπιταλιστών που δουλεύουν κάτω από τις διαταγές τους αναπαράγοντας την κυρίαρχη ιδεολογία. Αν ισχυε αυτό τότε απόψεις σαν αυτές του Στήβεν Χώκινγκ δεν θα εβγαίναν ποτέ στην επιφάνεια. Μέσα από την έρευνα οι επιστήμονες φτάνουν σε συμπεράσματα που έρχονται σε αντίθεση με το τι εξυπηρετεί την κυρίαρχη ιδεολογία ακόμα και αν οι ίδιοι κουβαλάνε στα μυσλά τους αντιδραστικές ιδέες. Η ιδεολογία των επιστημόνων επηρεάζει, μόνο ως ένα σημείο, τις απόψεις τους. Δεν χρειάζεται να υπερεκτιμήσουμε αυτή την επίδραση. Ο Αϊνστάιν π.χ. κατηγορήθηκε στην αρχή από τους σταλινικούς σαν "ιδεαλιστής" και αργότερα θεοποιήθηκε από τους ίδιους σαν "αυθόρμητα διαλεκτικός". Μπορούμε να αποφύγουμε αυτή την ταλάντευση από το ένα άκρο στο άλλο, αν στηριχτούμε στις ιδέες του Μαρξ που εξηγούν τις αντιφάσεις ανάμεσα στις επιστημονικές θεωρίες και την κυρίαρχη ιδεολογία.

Η αγαπημένη αντίδραση του Χώκινγκ όταν ενοχλείται με κάποιον είναι να τον πατήσει με την πολυθρόνα του. Πρόσφατα σε μια συνέντευξη του στο "Μετρό" δήλωσε ότι το μεγάλο του παράπονο είναι ότι δεν έχει πατήσει ακόμα τη Θάτσερ. Του ευχόμαστε ολόψυχα να το πραγματοποιήσει, όμως αυτό δεν φτάνει. Χρειάζεται να ανατρέψουμε αυτό το σύστημα που ακόμα και στην αυγή του 21ου αιώνα μας βάζει εμπόδια στην κατανόηση του φυσικού κόσμου.

Γιώργος Ράγκος

Βιβλία για το '30

Η προηγούμενη κρίση

Ο πανικός στα χρηματιστήρια έφερε στην επικαιρότητα τη συζήτηση για τη δεκαετία του '30. Από τα άρθρα στον τύπο μέχρι τους τραπέζιτες, όλοι θυμούνται το Κραχ του 1929 και με τρόμο διερωτούνται αν η ιστορία θα επαναληφθεί.

Έχει σημασία να ξέρει κανείς τι έγινε το '30. Αλλά, ευτυχώς, δεν είναι αναγκασμένος να περιοριστεί στις διάφορες "αναλύσεις" που έρχονται από "τα πάνω". Από τις εκδόσεις **Εργατική Δημοκρατία**, κυκλοφορούν εφτά βιβλία που ξετυλίζουν όλες τις σημαντικές πτυχές αυτής της κρίσιμης δεκαετίας.

Το κραχ του '29

Πώς μπορούμε να καταλάβουμε την οικονομική κρίση, τότε και σήμερα; Το βιβλίο του **Κρις Χάρμαν "Η Οικονομία του Τρελοκομείου"**, εξηγεί με βάση την ανάλυση του Μαρξ για τον καπιταλισμό γιατί το σύστημα μπαίνει ξανά και ξανά σε κρί-



σεις.

"Η κρίση που άρχισε το 1929", γράφει ο Χάρμαν στο σχετικό κεφάλαιο του βιβλίου του, "ήταν η χειρότερη που είχε γνωρίσει ποτέ το σύστημα, καθώς στις δυο μεγαλύτερες βιομηχανικές χώρες, τις ΗΠΑ και την Γερμανία, το ένα τρίτο του πληθυσμού ήταν χωρίς δουλειά. Το 1932 όλες οι προβλέψεις που είχε κάνει ο Μαρξ για το σύστημα φαίνονταν να εκπληρώνονται.

Το ίδιο το βάθος της κρίσης γεννούσε τις πιο βάρβαρες δικτατορίες στην ιστορία. Η κρίση δεν έδειχνε ότι μπορούσε να τελειώσει μόνη της. Δεν φαινόταν πουθενά ελπίδα εκτός από την πλήρη ρήξη με τον καπιταλισμό".

Ο Χάρμαν εξηγεί γιατί η ίδια η εκμετάλλευση των εργατών και ο τυφλός ανταγωνισμός των καπιταλιστών στο κυνήγι του κέρδους λειτουργούν αντιφατικά μεταξύ τους και βάζουν σε λειτουργία τον μηχανισμό που φέρνει τις κρίσεις.

Σήμερα, μπροστά στην κρίση της αγοράς, οι οικονομολόγοι ξεβάβουν διστακτικά τις θεωρίες του Κέυνς και του κρατικού παρεμβατισμού. Αλλά, όπως τονίζει ο συγγραφέας "παρά τις κυβερνητικές παρεμβάσεις, το 1937 ένας στους εφτά εργάτες στις ΗΠΑ ήταν ακόμα άνεργος. Η πραγματική ανάκαμψη δεν ήλθε παρά μόνο το 1941, όταν η χώρα μπήκε στον Πόλεμο".

Η κρίση που ξεκίνησε με το Κραχ του 1929 δεν έμεινε μόνο στην οικονομία. Μέσα σε λίγα χρόνια έγινε πολιτική κρίση. Από τη μια έφερε σύγχυση και διασπάσεις μέσα στις άρχουσες τάξεις. Από την άλλη έφερε εργατική αντίσταση, εξεγέρσεις, επαναστάσεις.

Γενική Απεργία

Το βιβλίο **"Ιούνιος '36, Γαλλία: οι καταλήψεις των εργοστασίων"** στηρίζεται σε κείμενα του Τόνι Κλιφ, από το βιβλίο του για τον Τρότσκι στη δεκαετία του '30.

Το 1934 στη Γαλλία η εργατική τάξη ανάγκασε το Σοσιαλιστικό και το Κομμουνιστικό Κόμμα να συνεργαστούν για να χτυπήσουν τους φασίστες. Δυο χρόνια αργότερα στις 3 Μαη του 1936 εκατοντάδες χιλιάδες εργάτες πανηγύριζαν τη σαρωτική νίκη της αριστεράς, του Λαϊκού Μετώπου, στις εκλογές.

Οι εργάτες δεν περίμεναν πότε η κυβέρνηση θα ικανοποιούσε τις υποσχέσεις της. Προχώρησαν αμέσως σε γενική απεργία και καταλήψεις σε κάθε χώρο δουλειάς: από τα εργοστάσια μέχρι τα πολυκαταστήματα και τις τράπεζες, από το κέ-



ντρο του Παρισιού και τις μεγάλες αυτοκινητοβιομηχανίες της Ρενώ μέχρι τις γαλλικές αποικίες στη βόρεια Αφρική. Οι κόκκινες σημαίες κυμάτιζαν στις διαδηλώσεις και η Διεθνής τραγουδιόταν από χιλιάδες στόματα.

Όμως, τα κόμματα του Λαϊκού Μετώπου, εγκλωβισμένα σε μια λογική κοινοβουλευτικών συμμαχιών δεν είχαν σκοπό να συγκρουστούν με την άρχουσα τάξη. Το Λαϊκό Μέτωπο ήταν μια εκλογική συμμαχία ανάμεσα στο Σοσιαλιστικό, το Κομμουνιστικό και το αστικό Ριζοσπαστικό Κόμμα. Καθώς η θύελλα της εργατικής εξέγερσης σάρωνε τη Γαλλία, η κυβέρνηση μαζί με τις συνδικαλιστικές ηγεσίες έτρεχε να υπογράψει συμφωνίες με τους εργοδότες. Ο γραμματέας του Κομμουνιστικού Κόμματος, Μορίς Τορέζ, δήλωνε: "Δεν μπαίνει θέμα για την εργατική τάξη και το Κόμμα να διεκδικήσει την εξουσία... πρέπει να γνωρίζουμε πώς να κλείνουμε μια απεργία, ακόμα κι αν δεν έχουν ικανοποιηθεί τα αιτήματα". Χωρίς ηγεσία αποφασισμένη να τους οδηγήσει στην τελική νίκη οι εργάτες σταμάτησαν τις απεργίες και τις καταλήψεις. Λίγους μήνες μετά η άρχουσα τάξη πέρασε στην αντεπίθεση.

Επανάσταση στην Ισπανία

Τη καλύτερη συνοπτική ιστορία της Ισπανικής Επανάστασης θα βρείτε στο βι-

βλίο **"Ισπανία '36 - Η επανάσταση ενάντια στο φασισμό"**, με κείμενα του Τόνι Κλιφ. Κυκλοφόρησε τον Οκτώβρη του 1995 και έγινε ανάρπαστο. Σύντομα θα κυκλοφορήσει σε δεύτερη έκδοση.

Στην Ισπανία, την εκλογική νίκη του Λαϊκού Μετώπου τον Φλεβάρη του 1936, ακολούθησαν, όπως στη Γαλλία, μαζικές απεργίες στις πόλεις και καταλήψεις μεγάλων αγροκτημάτων στην ύπαιθρο. **"Οι βιομήχανοι και οι γαιοκτήμονες άρχισαν να στρέφονται για προστασία στο στρατό και στους φασίστες"**. Η ανταρσία του φα-



ίστα στρατηγού Φράνκο ξεκίνησε στις 17 Ιούλη. Η κυβέρνηση του Λαϊκού Μετώπου ζήτησε από τους εργάτες να καθήσουν ήσυχι στα σπίτια τους. Όμως οι εργάτες άρχισαν να οργανώνουν μόνοι τους την αντίσταση. Κατέλαβαν τα στρατόπεδα και οπλίστηκαν:

"Η πρωτοβουλία τους οδήγησε στην εμφάνιση μιας δεύτερης, ανεπίσημης, εξουσίας... Η Βαρκελώνη ήταν το σύμβολο μιας επαναστατικής αλλαγής. Οι εργάτες χρησιμοποίησαν τη δύναμή τους για να απαλλοτριώσουν τους καπιταλιστές. Οι Επιτροπές έπαιρναν αποφάσεις για όλα τα άμεσα ζητήματα: τον έλεγχο των τιμών, την κοινωνικοποίηση της βιομηχανίας, την απαλλοτρίωση της γης του κλήρου και των γαιοκτημόνων, την αναδιανομή των κατοικιών στους άστεγους, την κατάσχεση πολλών τραπεζικών λογαριασμών, την οργάνωση της εκπαίδευσης και της πρόνοιας". Η Ισπανία ήταν βυθισμένη στη δίνη μιας επαναστατικής κατάστασης σαν κι αυτή που υπήρχε στη Ρωσία ανάμεσα στον Φλεβάρη και τον Οκτώβρη του 1917. Η εργατική τάξη, πολεμώντας τον Φράνκο και τους φασίστες έχτιζε τις δικές

της μορφές εξουσίας - τις εργατικές επιτροπές και την πολιτοφυλακή. Οι εργάτες κατά δεκάδες χιλιάδες εντάσσονταν στις αριστερές και επαναστατικές οργανώσεις - στην αναρχική CNT και στο μαρξιστικό POUM.

Όμως αυτή η επανάσταση δεν νίκησε. Αν από τη μία πλευρά υπήρχαν οι εργατικές επιτροπές και οι επαναστάτες, από την άλλη βρίσκονταν το Σοσιαλιστικό και κυρίως το Κομμουνιστικό Κόμμα που ήταν ενάντια στην Επανάσταση και επιδίωκαν το συμβιβασμό. Το ΚΚ προσπάθησε από την αρχή να βάλει φραγμούς στις πρωτοβουλίες των επαναστατημένων εργατών για να μην μπει σε κίνδυνο η συνεργασία του με τους αστούς πολιτικούς. Οι περισσότεροι απ' αυτούς είχαν ανοιχτά περάσει με τη μεριά του Φράνκο. Δεν ήθελε να χαλάσουν οι συμμαχίες του Στάλιν με τις δυτικές κυβερνήσεις που έβλεπαν με τρόμο την προοπτική μιας εργατικής επανάστασης στην Ευρώπη.

Η διάλυση των εργατικών επιτροπών και της πολιτοφυλακής, το χτύπημα των επαναστατικών οργανώσεων από την κυβέρνηση του Λαϊκού Μετώπου άνοιξε το δρόμο για τη νίκη του Φράνκο.

Μάης του '36

Το δίλημμα σοσιαλιστική ή δημοκρατική επανάσταση μπήκε με τον πιο έντονο τρόπο στην Ελλάδα το Μάη του 1936. Το εργατικό κίνημα στην Ελλάδα δεν έμεινε έξω από τη μαζική ριζοσπαστικοποίηση και τους αγώνες που έδιναν οι εργάτες στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Το Μάη του 1936 η Θεσσαλονίκη πέρασε για τρεις μέρες κάτω από τον έλεγχο των εξεγερμένων απεργών και ο εργατικός ξεσηκωμός άρχισε να εξαπλώνεται και στις υπόλοιπες πόλεις. Όταν η κυβέρνηση έστειλε το στρατό να χτυπήσει τους απεργούς διαδηλωτές, πολλοί φαντάροι συναδελφώθηκαν με τους εργάτες.

Ποια ήταν η συνέχεια της εξέγερσης; Ο Παντελής Πουλιόπουλος από το 1934 στο βιβλίο του **"Δημοκρατική ή Σοσιαλιστική Επανάσταση στην Ελλάδα"**, υποστήριζε ότι η στρατηγική για το ελληνικό προλεταριάτο δεν μπορούσε να είναι άλλη απ' αυτή της Σοσιαλιστικής Επανάστασης. Το βιβλίο του ήταν η απάντηση στο ΚΚΕ που 15 χρόνια μετά την ίδρυσή του, **"ανακάλυπτε"** ότι η στρατηγική της σοσιαλιστικής επανάστασης ήταν **"λάθος"** και έπρεπε να αντικατασταθεί με το **"αστικοδημοκρατικό**

στάδιο".

Το βιβλίο του Πουλιόπουλου είναι κλειδί για να καταλάβουμε γιατί χάθηκε αυτή η μεγάλη ευκαιρία του '36 για το εργατικό κίνημα στην Ελλάδα. Όπως στην Ισπανία και τη Γαλλία, η ηγεσία του ΚΚΕ φρέναρε



αυτούς τους αγώνες για να μην διαλύσει τη συμμαχία της με το Βενιζελικό κόμμα. Η εξέγερση χωρίς ηγεσία ηττήθηκε και λίγους μήνες αργότερα, τον Αύγουστο του 1936 ο Μεταξάς επέβαλε μαζί με τον βασιλιά τη σιγνή δικτατορία του.

Η πάλη ενάντια στον φασισμό

Σήμερα, με την επανεμφάνιση διάφορων φασιστικών οργανώσεων στην Ευρώπη η εμπειρία της δεκαετίας του '30 είναι πολύ σημαντική. Γιατί το εργατικό κίνημα στη Γερμανία δεν μπόρεσε να αποτρέψει την άνοδο του Χίτλερ; Τι λάθη έγινα και πώς μπορούμε να τα αποφύγουμε σήμερα;

Την απάντηση μπορούμε να τη βρούμε στο βιβλίο του Κρις Μπάμπερι **"Ποτέ ξανά φασισμός"** που δίνει ξεκάθαρες απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα: τι είναι ο φασισμός, μέσα σε ποιες συνθήκες μπόρεσαν οι ναζί να φτάσουν στην εξουσία, με τι τακτική μπορούμε να τους σταματήσουμε, γιατί το εργατικό κίνημα δεν μπόρεσε να τους φράξει το δρόμο στη Γερμανία τη δεκαετία του '30;

"Ο φασισμός", γράφει ο Μπάμπερι χρησιμοποιώντας την ανάλυση του Τρότσκι, **"είναι ο πολιτορρηκτικός κριός που διαλύει την εργατική τάξη. Μπορεί να έλθει στην εξουσία μόνο σε περιόδους βαθύτατης οικονομικής κρίσης. Τότε που οι καπιταλι-**



στές βρίσκονται σε τόσο μεγάλη απόγνωση που να είναι έτοιμοι να εγκαταλείψουν τη σχετική σταθερότητα του συνηθισμένου τρόπου διακυβέρνησης και να ρισκάρουν να συνδέσουν τις τύχες τους με τους φασίστες. Αυτό συνέβη τη δεκαετία του '30. Ο Χίτλερ πήρε την εξουσία μόνο όταν οι βιομήχανοι και οι τραπεζίτες αποφάσισαν με τον πιο κινικό τρόπο να τον στηρίξουν".

Χρειάζοταν ένα ενωμένο ισχυρό εργατικό κίνημα για να συντρίψει τους φασίστες πριν γίνουν δυνατοί. Αλλά "η προσκόλληση του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος Γερμανίας (SPD) στην αστική 'νομιμότητα' εμπόδιζε τους εργάτες που επηρέαζε να παλέψουν ενάντια στους φασίστες... Στις αρχές του 1933 οι ηγέτες του SPD αποδέχθηκαν ακόμα και τον διορισμό του Χίτλερ σαν καγκελάρου, επειδή όλα γίνονταν 'σύμφωνα με το σύνταγμα'... Το Κομμουνιστικό Κόμμα, από τη μια είχε υποτιμήσει τελείως τον κίνδυνο του φασισμού και από την άλλη είχε μια καταστροφική πολιτική που θεωρούσε το SPD κι όχι τους φασίστες σαν τον κύριο εχθρό".

Η πολιτική των δυο αυτών κομμάτων αφέρισε πολιτικά και ιδεολογικά την εργατική τάξη κι έδωσε τη δυνατότητα στους ναζί να πάρουν την εξουσία. Το βιβλίο του Μπάμπερι χρησιμοποιεί την αρνητική εμπειρία της Γερμανίας τη δεκαετία του '30, για να βγάλει τα συμπεράσματα για το πώς παλεύουμε τους φασίστες σήμερα.

Αντεπανάσταση στη Ρωσία

Εκατομμύρια εργάτες που έβλεπαν την απειλή του φασισμού έστρεφαν τις ελπίδες τους στη χώρα της Οκτωβριανής Επα-

νάστασης. Όμως τη δεκαετία του '30, αλλαγές δεν έγιναν μόνο στη Δύση, αλλά και στην Ανατολή. Η Ρωσία του Στάλιν δεν ήταν συνέχεια του '17, αλλά ένα καθεστώς που στηρίχτηκε στην ανατροπή των κατακτήσεων του Οκτώβρη.

Το βιβλίο "Πώς χάθηκε η Ρώσικη Επανάσταση;" των Κρις Χάρμον, Αλεξ Καλλίνικος και Πάνου Γκαργκάνα περιγράφει το τι σήμαινε σταλινική αντεπανάσταση. Η απομόνωση της επανάστασης έφερε τον εκφυλισμό των θεσμών της εργατικής εξουσίας του Οκτώβρη 1917 και τροφοδότησε έτσι την άνοδο της γραφειοκρατίας που ήταν συσπειρωμένη γύρω από τον Στάλιν.

Από τις αρχές της δεκαετίας του '30, αυτό που επικράτησε στη Ρωσία δεν είχε καμιά σχέση με το εργατικό κράτος, αντί-



θετα ήταν η πλήρης άρνησή του. Ήταν ένα εκμεταλλευτικό και καταπιεστικό καθεστώς γραφειοκρατικού κρατικού καπιταλισμού. Το σταλινικό δόγμα του "σοσιαλισμού σε μια μόνο χώρα" σήμαινε ότι ο κεντρικός στόχος της γραφειοκρατίας έγινε η γρήγορη συσσώρευση για να μπορέσει η Ρωσία ν' ανταγωνιστεί τους δυτικούς καπιταλισμούς. Ταυτόχρονα σήμαινε την εγκατάλειψη του διεθνισμού και την προδοσία των επαναστάσεων στις άλλες χώρες. Οι ηγεσίες των Κομμουνιστικών Κομμάτων προσαρμόσαν τη τακτική τους σε μια στρατηγική συμμαχιών με τα αστικά κόμματα προκειμένου να μην διαταραχτούν οι σχέσεις του Στάλιν με τις άρχουσες τάξεις της Δύσης.

Η άνοδος του Γκορμπατσώφ στη Ρωσία το 1985 και η κατάρρευση του '89, δεν ήταν παρά η συνέχεια μιας κρίσης του μοντέλου που έστησε ο Στάλιν.



Η εναλλακτική λύση

Το '30 είναι η δεκαετία των πολέμων και των Επανάστασεων. Την φλόγα της επανάστασης την κράτησε ο Λέον Τρότσκι. Το βιβλίο του Ντόνκαν Χάλας "Ο Μαρξισμός του Τρότσκι" περιγράφει τις μάχες του εκείνη την περίοδο. Το βιβλίο αυτό είναι μια συνολική παρουσίαση των ιδεών του μεγάλου επαναστάτη, και περιέχει ένα ολοκληρω κεφάλαιο για τη δεκαετία του '30.

Ο Τρότσκι υποστήριζε ότι η άνοδος του Χίτλερ δεν ήταν αναπόφευκτη. Μπορούσαν να την σταματήσουν οι εργάτες αν έδιναν ενωμένοι τη μάχη. Και γι' αυτό έκανε πολεμική και στους σοσιαλδημοκράτες που δεν συγκρούονταν με τους ναζί και στο ΚΚ που ακολουθούσε μια διασπαστική τακτική.

Ο Τρότσκι πρόβαλε την εργατική επανάσταση σαν εναλλακτική διέξοδο από την κρίση. Υποστήριζε ότι οι απεργίες έπρεπε να προχωρήσουν και ότι στην Ισπανία οι εργάτες έπρεπε να πάρουν την εξουσία.

Ο Τρότσκι ήταν αυτός που ξεκαθάρισε ήδη από τότε, ότι το καθεστώς του Στάλιν δεν είχε καμιά σχέση με την επανάσταση του Οκτώβρη, ότι ήταν μια αντεπανάσταση. Σε όλη τη δεκαετία του '30, μέχρι τη δολοφονία του από τους πράκτορες του Στάλιν το 1940, πάλεψε χιζόντας επαναστατικές οργανώσεις σε όλο τον κόσμο.

Για τον καθένα και την καθεμία που θέλει να καταλάβει την προηγούμενη μεγάλη κρίση του συστήματος, και τα επτά αυτά βιβλία είναι αναντικατάστατα εργαλεία. Κάτι περισσότερο: είναι δυνατό όπλα για να νικήσουμε στις μάχες που έρχονται.

Κώστας Πίττας